الاختبارات التراكمية الثانية

النموذجُ الأولُ

أولًا (الاستماع) استمع، ثم أجب: (نص الاستماع صفحة ٦٢)

◂ **ضَعْ علامةَ (✓) أو علامةَ (✗) أمامَ ما يلي:**

① رسم بطل القصة شخصًا ملامحه جميلة. ( )

② أُعْجِبَ المعلم باللوحة. ( )

◂ **اختر:** يرى البطل أن الجمال يوجد في .... (الملامح - الأخلاق - الجسم - العيون)

ثانيًا (التعبيرُ الكتابيُّ) اقرأ القصة التالية بعنوان «صديقي الوفي»، ثم أكمل:

«تعالَتِ الأصْواتُ بالتَّصفيقِ عِندَمَا صَعِدْتُ إلى المَسرحِ؛ لِأتسلَّمَ جائزةَ أجملِ لَوْحةٍ، كان ذلك يَوْمَ الخميسِ الماضِيَ في فِناءِ المدرَسةِ، أذكرُ أنَّني كُنْتُ مُتردِّدًا قبل المُشارَكةِ في المُسابَقةِ، ولكِنْ صدِيقِي فؤاد قالَ لِي: يا يوسُفُ، أنتَ أكثرُنَا مَهارةً في الرسْمِ، وأنا أثِقُ بِقُدْراتِك.. فاشْتَرَكْتُ في المُسابَقةِ، وها أنا الآنَ أحصُلُ على الجائِزةِ التي سأُهْدِيها لِصديقِي فؤاد. ما أجملَ أنْ يَكونَ لك صديقٌ يُحِبُّكَ!».

① العُنوانُ: .... ② الشخصياتُ: ....

③ المَدْخَلُ: ....

④ الزمانُ والمكانُ: ....

ثالثًا (النص الأدبي) اقرَأ الفِقرَةَ التالية:

«خرَجَ الطاووسُ ليستحِمَّ في الغديرِ من فَرْطِ الحرارةِ، وكُلَّمَا مَرَّ بحيوانٍ، قال له: لَونُكَ قاتِمٌ، أنا أجملُ مِنْكَ. فغَضِبَ منه الجميعُ، وَصَلَ الطاووسُ إلى شَفِيرِ الغديرِ، وبدَأَ يُبلِّلُ رِيشَهُ، فهَجَمَ عليه تِمساحٌ، فأسرَعَتْ إليه الحيواناتُ وأنقَذَتْهُ، فقالَ الطاووسُ: أشعُرُ بالأسفِ، وأعتَذِرُ إليكُمْ، أنتم الأجملُ، ولولا جمالُ قلوبِكُمْ لأكلَنِي التمساحُ».

◂ **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

① مرادف (شفير): .... (آخر - وسط - جانب - أول)

② مضاد (قاتم): .... (ملون - شفاف - فاتح - مخطط)

◂ **ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:**

① في البِدايةِ كانَ الطاووسُ مَغرورًا بجمالِ شكلِه. ( )

② تغَيَّرَ رأيُ الطاووسِ عن الجَمَالِ قبلَ نجاتِه من التمساحِ. ( )

◂ **أجِبْ:** في رأيِكَ ما هو الجَمَال الحقيقيُّ؟ ولماذا؟ ....

رابعًا (النص المعلوماتي) اقرأ الفِقْرةَ التاليةَ:

«قد ترتاب في قدرتك على تحقيق هدفك إذا فشلت يومًا ما، ولكن اعلم أن كل فشلٍ هو تجربة جديدة، فإن فشلت مرة فلا تقنط وراجع ما قمت به من خطوات؛ لتتعلم من أخطائك وتتجنبها في المرة المقبلة».

◂ استخرج من الفقرة ما يلي:

① معنى (تشك): .... ② مضاد (تأمل): ....

◂ ضع علامة (✓) أو (✗) أمام ما يلي:

يجب أن أتخلى عن حلمي إذا فشلت في تحقيقه من أول مرة. ( )

◂ أجب: كيف تحول الفشل إلى نجاح؟ ....

خامسًا (النصُّ الشِّعريُّ) اقرأ الأبياتَ التاليةَ، ثم أجِبْ:

سَأُعِيدُ الْمَجْـدَ هُنَـا يَوْمَـــا ... وَبِعَـزْمٍ أَجْنِـي لَنَـا حُلْمَـا

وَسَأَحْيَا دَوْمًـا فِـي أَرْضِـي ... كَغَدِيـرٍ يَسْقِيهَـا عِلْمَـا

أَوْصَانِـي جَـدِّي أَنْ أَبْقَـى ... أَفْدِيهَـا حَرْبًـا أَوْ سِلْمَـا

◂ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: معنى (غدير): .... (شمس – سماء – نور – نهر صغير)

◂ أكمل: أوصى الجَـدُّ الشاعربـ ....

◂ هات من الأبيات السابقة: تشبيهًا: ....

سادسًا (القواعدُ النحويةُ) اقرَأ الفِقْرةَ التاليةَ، ثم أجب:

«حقق ماجد حُلْم الطفولة، وأصبح مرشدًا سياحيًّا، واليوم زار السائحون المعالم الأثرية، واستمتعوا بها».

◂ استخرج من الفقرة ما يلي:

① فاعلًا مفردًا: .... ▪ علامة رفعه: ....

② مفعولًا به جمع تكسير: .... ▪ علامة نصبه: ....

◂ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① كلمة (حُلْم): .... (فعل – فاعل – مفعول به)

② كلمة (السائحون) فاعل علامة رفعه: .... (الضمة – الواو – الألف)

◂ حَوِّل الفاعل في الجملة الآتية إلى المثنى، وغَيِّر ما يلزم: «زار السائحون المعالم الأثرية».

....

سابعًا (الخطُّ العربيُّ) اكتُبْ بخطِّ النسخِ:

لا يأس مع الحياة، ولا حياة مع اليأس. ....

ثامنًا (الإملاءُ) صوِّب الأخطاء الإملائية الملوَّنة في الجمل الآتية:

تئخر أحمد عن مدرسته، فقلق الأصدقاء، واتصلوا به للسأل عنه، وعرفوا أنه مريض ويحتاج للراحة؟

التصويب	....	....	....

الاختبارات التراكمية الثانية

النموذجُ الثاني

أولًا (الاستماع) استمع، ثم أجب: (نص الاستماع صفحة ٦٢)

◄ ضَعْ علامةَ (✓) أو علامةَ (✗) أمامَ ما يلي:

(١) نصحت الجدة حفيدتها بارتداء الفساتين الجميلة؛ لتصبح جميلة. ( )

(٢) بطلة القصة بيضاء البشرة. ( )

◄ اختر: كانت البنت تحلم أن تكون .... فتاة. (أغنى – أذكى – أجمل – أقوى)

ثانيًا (التعبيرُ الكتابيُّ) أكمِلِ الوصفَ التاليَ مُراعِيًا عناصرَه الأساسيةَ:

مُدِيرُ المَدرسَةِ

في مدرستِنَا مُدِيرٌ مُجتهِدٌ، نُحِبُّه جميعًا، اسمُه .... وعُمُرُهُ يَتَجَاوَزُ ....، ويُمكِنُنِي أنْ أصِفَ ملامِحَهُ لكم، فَهُو ....

هذا بالنسبةِ لشَكْلِه الخارجيِّ، أما بالنسبةِ لصفاتِه الشخصيةِ فهو ....

مُدِيرُ مَدرَستِنا قدوةٌ لنا جميعًا.

ثالثًا (النص الأدبي) اقرَأ الفِقْرَةَ التاليةَ:

«أنا سَلْمَى، أُصِبْتُ بِالسرطانِ منذُ عامَيْنِ، كُنْتُ أشعُرُ كثيرًا بِالإنْهَاكِ والغَثَيانِ والأرَقِ بعدَ كُلِّ جَلسةِ عِلاجٍ. لمْ ينجَحْ عِلاجِي في المرَّةِ الأولَى، فلم أقنَطْ، وتَمَّ شفائِي، وعُدْتُ بعدَ رحلةٍ مَليئةٍ بالألمِ والأملِ».

◄ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بين القوسين:

(١) معنى (الغثيان): الرغبة في .... (الشُرب – الأكل – التقيؤ – الراحة)

(٢) مضاد (الأرَق): .... (التذَكُّر – الهُدُوء – الرِّضا – النَّوْم)

◄ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

(١) سَلْمَى مَريضةٌ بِالسرطانِ منذُ ولادتِها. ( )

(٢) تغلَّبَتْ سَلْمَى على الألمِ بالتمسُّكِ بالأمَلِ. ( )

◄ أجِبْ: ماذا تعلَّمْتَ من قِصةِ سَلْمَى؟ ....

رابعًا (النص المعلوماتي) اقرَأ الفِقْرَةَ التاليةَ:

«الناس أنواع ثلاثة، نوع يملك القدرة على اتخاذ القرار المناسب في الوقت المناسب، ونوع مرتاب ينهكه التفكير، وربما يتردد ويتأخر عن اتخاذ القرار، ونوع ثالث يتسم بالكسل، ويتجنب أن يتخذ قرارًا مناسبًا، فكن صاحب قرار حازم ينبع من عقل حكيم يدرك قيمة الوقت».

◂ استخرج من الفقرة معنى ما يلي:

(١) (يَصْدُر): .... (٢) (يبتعد عن): ....

◂ ضع علامة (✓) أو (✗) أمام ما يلي: يتشابه الناس جميعًا في اتخاذ القرار. ( )

◂ أجب: بماذا نصحنا الكاتب؟ ....

خامسًا (النصُّ الشِّعريُّ) اقرأ الأبياتَ التاليةَ، ثم أجِبْ:

وَطَنٌ نَهْوَاهُ وَنَحْمِيهِ ... نَجْتَازُ الصَّعْبَ وَنُغْلِيهِ

لَنْ نَقْنَطَ أَوْ نَرْضَى ذُلًّا ... بِجَلِيلِ الْعِلْمِ سَنَبْنِيهِ

يَا مِصْرُ رِجَالُكِ أَبْطَالٌ ... وَالْمَجْدُ طَرِيقٌ نَمْشِيهِ

◂ اخترِ الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

معنى (نَجتاز): .... (ننتظر - نحتمل - نترك - نسلك)

◂ أكمل: سيبني الشاعر وطنه بـ....................

◂ هات من الأبيات: تشبيهًا ....

سادسًا (القواعدُ النحويةُ) اقرَأ الفِقْرةَ التاليةَ، ثم أجب:

«عندما يجد الإنسان القناعة يجد السعادة، فقديمًا قال الأجداد: القناعة كنز لا يفني».

◂ استخرج من الفقرة ما يلي:

(١) مفعولًا به: .... (٢) خبرًا: ....

◂ اخترِ الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(١) كلمة (الأجداد): .... (مبتدأ - فاعل - خبر)

(٢) السعادة الحقيقية في .... (القناعةَ - القناعةُ - القناعةِ)

◂ صوِّب الخطأ في الجملة التالية: «أكلت البنتَ التفاحةُ». ....

سابعًا (الخطُّ العربيُّ) اكتُبْ بخطِّ النسخِ:

كُنْ جميلًا؛ لِتَرَى الوجودَ جميلًا.

....

ثامنًا (الإملاءُ) اخترِ الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

هناك أنواع من النباتات تحتاج إلى (إضاءة - إضاأة - إضائة) شديدة، وأخرى لا تحتاج إلا للقليل منها، فالأرض (مملوأة - مملوءة - مملوئة) بالعجائب، فسبحان الله، ما أعجب خَلْق الله (. - ؟ - !)

الاختبارات التراكمية الثانية

النموذجُ الثالث

أولًا (الاستماع) استمع، ثم أجب: (نص الاستماع صفحة ٦٢)

◂ ضَعْ علامةَ (✓) أو علامةَ (✗) أمامَ ما يلي:

① أنتج والت ديزني ٥٠ فيلمًا كرتونيًا. ( )

② بالأمل والتعلم من الأخطاء حقق والت ديزني النجاح. ( )

◂ اختر: المجال الذي نجح فيه والت ديزني هو.................... (الرسوم المتحركة - الطب - السباحة - التعليم)

ثانيا (التعبيرُ الكتابيُّ) صِفْ مُعلِّمَكَ مراعيًا العنوان الجذاب، والوصف الدقيق للشكل والشخصيةِ:

....

مُعلِّمِي صاحِبُ الفَضْلِ الكَبيرِ والرسالةِ الساميةِ، والذي لا أُنْكِرُ فَضْلَه مَهمَا طالَ الزمَنُ..

اسمُهُ ....

....

....

كمْ أتَمنَّى أنْ أكُونَ يَوْمًا ما مِثلَ مُعلِّمِي!

ثالثًا (النص الأدبي) اقرَأ الفِقْرةَ التالية:

«بَحَثَ الذئبُ عن طعامٍ يأكُلُه حتَّى غارَتِ الشمسُ، فرأى عصفورةً، فطلَبَ منها أن تُلقِيَ بَيْضَها؛ ليأكُلَه، وإلا فسيأكُلُها، فاحتالَتْ عليهِ؛ حتى لا تُفرِّطَ في بَيْضِها، وقالت: ارجِعْ بعدَ ساعةٍ، وسأبِيضُ لك ثلاثَ بَيْضاتٍ أخرى.. وافَقَ الذِّئبُ، فوضعت ثلاثة أحجار بيضاء في العُشِّ، وعندَما جاءَها ألقَتْ إليه الأحجار، فابتلَعَها؛ فشعَرَ بألمٍ في بطنِه، وجرَى بعيدًا».

◂ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① معنى (غارت): .... (قلَّت - غربت - اختفت - هربت)

② مضاد (تُفرِّط): .... (تترك - تهتم - تلاعب - تُضيِّع)

◂ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

① في هذه القِصَّةِ العصفورةُ أذكى من الذِّئبِ. ( )

② هجَمَ الذِّئبُ على العصفورةِ؛ ليأكُلَها. ( )

◂ أجِبْ: كيفَ نجَتِ العصفورةُ من الذئبِ؟ ....

رابعًا (النص المعلوماتي) اقرأ الفِقْرةَ التاليةَ:

«يقول الشاعر إيليا أبو ماضي: (كن جميلًا ترَ الوجود جميلًا)؛ فالجمال ينبع من داخل الإنسان، والإنسان الجميل هو من كانت أخلاقه جميلة، ولا يرى العيوب في غيره، بل يبحث عن الصفات الجميلة فيهم، ويتجاوز عن أخطائهم، وهذا هو الجمال الذي يجعل الإنسان متفردًا».

◂ **استخرِجْ من الفِقْرةِ ما يلي:**

(١) معنى (متميزًا): .... (٢) مضاد (يتوقف): ....

◂ **ضع علامة (✓) أو (✗) أمام ما يلي:** جمال القلب هو الجمال الحقيقي. ( )

◂ **أجب:** اشرح بأسلوبك قول الشاعر إيليا أبو ماضي. ....

خامسًا (النصُّ الشِّعريُّ) اقرأ الأبياتَ التاليةَ، ثم أجِبْ:

يَا مِصْـرُ أَنْـتِ حَبِيبَتِـي ... نَبْضُ الْفُـؤَادِ وَجَنَّتِـي

الصُّبْـحُ دُونَـكِ قَاتِـمٌ ... أَيْـنَ النَّخِيـلُ وَقَرْيَتِـي؟

فِـي غُرْبَتِـي أَنَـا مُنْهَـكٌ ... إِنَّ الشِّفَـاءَ بِعَوْدَتِـي

◂ **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:** معنى (منهك): .... (حزين – غاضب – مسافر – متعب)

◂ **أكمل:** شبَّه الشاعر مصر في البيت الأول بـ ....

◂ **هات:** ثلاث كلمات بينها نغم موسيقي: ....، ....، ....

سادسًا (القواعدُ النحويةُ) اقرأ الفِقْرةَ التاليةَ، ثمَّ أجِبْ:

«الطيور جميلة يستمتع الناس بألوانها وأصواتها، وأنا أحب العصافير جدًّا؛ لذلك اشتريت عصفورَيْن أمس».

◂ **استخرج من الفقرة ما يلي:**

(١) مبتدأ: .... ▪ علامة رفعه: ....

(٢) مفعولًا به مثنى: .... ▪ علامة نصبه: ....

◂ **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

(١) كلمة (جميلة): .... (مبتدأ – خبر – فاعل)

(٢) كلمة (الناس) فاعل علامة رفعه: .... (الضمة – الفتحة – الكسرة)

◂ **اجعل الكلمة الآتية مفعولًا به في جملة، واضبطها:** «العصافير». ....

سابعًا (الخطُّ العربيُّ) اكتُبْ بخطِّ النسخِ:

النجاح ثمرة المحاولة. ....

ثامنًا (الإملاءُ) اخترِ الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

يوم الجمعة (يأتي – يئتي – يؤتي) صديقي (: – ؛ – ؟) ليلعب معي، وحين نسمع (المأذن – المؤذن – المئذن) نذهب للصلاة.

الاختبارات التراكمية الثانية



النموذج الأول

«طلب المعلم منا أن نرسم لوحة لشخص جميل، وبعد انتهاء الوقت، تعجب المعلم عندما رأى لوحتي؛ فقد رسمت شخصًا ملامحه ليست جميلة، لكنه يساعد الآخرين؛ لأن الشخص الجميل من كانت أخلاقه جميلة؛ يساعد غيره ويحترم الكبير ويرحم الضعيف. أعجب المعلم بلوحتي، وصفق لي الزملاء».



النموذج الثاني

«كانت سمراء البشرة، بيضاء الأسنان، تحلم أن يراها الجميع أجمل فتاة، فقالت لجدتها: هل يمكن أن أكون أجمل فتاة؟ فقالت الجدة: نعم، يمكنك ذلك، لكن عليك أن تعرفي أن الجمال ينبع من جمال القلب، فكلما كانت أخلاقك جميلة كنت الأجمل».



النموذج الثالث

«هل تعرف أن (والت ديزني) - صاحب شخصية ميكي ماوس التي يحبها الجميع - قد تعرض للفشل في بداية حياته؟ فقد طُرد من العمل، وتعرض الأستوديو الخاص به للإفلاس بعد إنشائه بعامين، لكنه تعلم من أخطائه، ولم يقنط حتى استطاع تحقيق النجاح، وأنتج أكثر من ١٠٠ فيلم كرتوني، وأنشأ مدينة الملاهي المشهورة (ديزني لاند)».

امتحانات 2023 الاختبار ١

السؤال الأول (القراءة المتحررة) اقرأ الفقرة التالية:

«خرَجَ الطاووسُ مُعجبًا بشكلِه الجميلِ وألوانِه الزاهيةِ، وكُلَّمَا مَرَّ بِحيوانٍ، قال له: شكلُك ليس جميلًا، أنا أجملُ مِنْكَ. فغَضِبَ منه الجميعُ، وتجنَّبُوا الحديثَ معَه. وَصَلَ الطَّاووسُ إلى شَفِيرِ الغديرِ ليرَى صورتَه في الماءِ، فهجَمَ عليه تِمساحٌ، فصرَخَ، فأسرَعَتْ إليه الحيواناتُ وأنقذَتْهُ، فقالَ الطاووسُ: أشعُرُ بالأسفِ وأعتذِرُ إليكم عن إفْراطي في إعْجابي بنفسي، أنتم الأجملُ، ولولا جمالُ قلوبِكم لأكَلَني التِّمساحُ».

أ استخرجْ من الفِقرةِ ما يلي:

١ مَعنَى (النَّهْر الصغير): .... ٢ مُضادَّ (اعتدال): .... ٣ مفردًا وجمعَه: .... ، ....

ب ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

١ في البِدايةِ كانَ الطاووسُ مَغرورًا بجمالِ شكْلِه. ( )

٢ تغيَّرَ رأيُ الطاووسِ عن الجَمَالِ قبلَ نجاتِه من التمساحِ. ( )

ج أجِبْ: في رأيِك ما المقياسُ الحقيقيُّ للجمالِ؟

....

السؤال الثاني (النصوص الشعرية) اقرأ الأبيات التالية:

فِي لَيْلَةٍ بَيْـنَ اللَّيَـالِي الْمُقْمِـرَةْ … الْجَـدُّ قَـصَّ عَـنِ الْحِصَـانِ نَادِرَةْ

سَقَطَ الْحِصَـانُ بِبِئْرِنَا فِي مَـرَّةٍ … وَهُـوَ الْعَجُـوزُ خُرُوجُـهُ مُغَامَرَةْ

هُـوَ مُنْهَـكٌ هُـوَ مُتْعَبٌ مِـنْ شِدَّةٍ … لَكِنَّـهُ مَـا ارْتَـابَ فِـي الْمُغَـادَرَةْ

فَتَسَلَّقَـتْ أَقْدَامُـهُ حَتَّـى نَجَـا … بِعَزِيمَـةٍ تَحْيَـا النُّفُـوسُ قَـادِرَةْ

أ اخْترِ الإجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا بين القوسَيْن:

١ مَعنَى (ارْتَاب): .... (فكَّرَ - شكَّ - شارَكَ - مسَكَ)

٢ مُضادُّ (مُنهَك): .... (هادِئ - مُطمَئن - آمِن - مُستريح)

ب ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

١ كانَ الحِصانُ دائمًا عنده أملٌ في النَّجاةِ. ( )

٢ بين كلمتَي (مُنهَك - مُتعَب) تضادٌّ. ( )

ج اكتُبِ البيتَ الذي فهمتَ منه أن الحِصانَ نجا بفضلِ الإرادةِ القويَّةِ.

....



السؤال الثالث (القواعد النحوية) أجب عما يلي:

أ) اخْتَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بين القوسَين:

١) كتَبَ المُرسِلُ .... على الظَّرْفِ. (العنوانُ - العنوانَ - العنوانِ)

٢) «قرَأَتْ سُعادُ كتابَ كَلِيلة ودِمْنة». كلمةُ (كتابَ): .... (خبرٌ - فاعلٌ - مفعولٌ بِهِ)

٣) اسْتعَدَّ .... للمباراةِ. (اللاعبُ - اللاعبَ - اللاعبِ)

٤) هَدمَتِ الفِيلَةُ .... الأرانبِ. (جحورُ - جحورَ - جحورِ)

ب) أكمِلْ بما هو مطلوبٌ بين القوسين:

١) تجنَّبَ .... أخطاءَ الماضي. (فاعلٌ، واضبِطْ آخِرَه)

٢) قرَأَ .... الطالبُ. (مفعولٌ به، واضبِطْ آخِرَه)

السؤال الرابع (التعبير الكتابي) اقرأ القصة القصيرة التالية، ثم أكمل:

يَوْمٌ لا يُنسَى

«في مَلْعَبِ النادي صباحًا، وأنا أركُلُ الكرةَ، وزُمَلائي يَصِيحونَ بأعلى أصواتِهم، سمِعْتُ جَدَّتي تُنادِيني بصَوْتٍ يملَؤُه الفَرَحُ، ذهَبْتُ إليها في لَهْفةٍ شديدةٍ، فقالَتْ لي: والدُكَ وافَقَ على طَلَبِكَ يا عُمَرُ .. قُلْتُ مُتعجِّبًا: حقًّا يا جَدَّتي، وافَقَ على سَفَرِي معَ فريقِي؛ لألعَبَ المُباراةَ النِّهائيَّةَ في الإسكندريةِ!.. فقالَتْ: نَعَمْ، ولكنْ بشرْطٍ واحدٍ؛ أنْ تقرَأَ كتابًا جديدًا، ثم تُلَخِّصَه له.. فوافَقْتُ على الفَوْرِ، وشعَرْتُ أنِّي سأطِيرُ من الفَرَحِ، لن أَنْسَى ذلك اليَوْمَ أبدًا».

١) عُنوانُ القصَّةِ: ....

٢) المَدْخَلُ: ....

٣) الحَدَثُ: ....

٤) النِّهايةُ: ....

السؤال الخامس (الإملاء) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

١) الأملُ سببُ النجاحِ ▢ واليَأْسُ سببُ الفشلِ. (علامةُ ترقيمٍ مناسبةٌ)

٢) اشْترَيتُ .... من الصَّيْدليةِ. (كلمةٌ تنتهي بهمزةٍ على السَّطرِ)

السؤال السادس (الخط العربي) اكتب بخط النسخ:

ينبغي أن نتعلَّمَ من أخطائِنا.

....





الاختبار ٢

السؤال الأول (القراءة المتحررة) اقرأ الفقرة التالية:

«أنا سَلْمَى، طالبةٌ في الصفِّ الخامسِ، أُصِبْتُ بِالسرطانِ منذُ عامَيْنِ، وبدَأْتُ رحلةَ العِلاجِ، تَساقَطَ شَعْرِي، وتغيَّرَتْ ملامِحُ وَجْهِي، كُنْتُ أشعُرُ كثيرًا بالإنْهَاكِ والغَثَيانِ والأرَقِ بعدَ كُلِّ جَلسةِ عِلاجٍ. لمْ ينجَحْ عِلاجِي في المرَّةِ الأولَى، فقد عادَ المَرضُ إليَّ من جديدٍ، فلم أقنَطْ، وعزَمْتُ على اجتيازِ المُشكِلةِ، وما ارتابَ قلبِي لحظةً في العَوْدةِ إلى مَدرَستِي وهِواياتِي، وتَمَّ شفائِي، وعُدْتُ بعدَ رحلةٍ مَليئةٍ بالألمِ والأملِ».

أ) اخْتَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بين القوسَين:

١) الشعورُ بالرَّغْبةِ في التقيُّؤِ يعنِي: .... (الدُّوار - الحُمَّى - الغَثَيانُ - الصُّداعَ)

٢) «كُنْتُ أشعُرُ كثيرًا بالأرَقِ». مضادُّ (الأرَق): .... (التذكُّر - الهُدُوء - الرِّضا - النُّعاس)

ب) ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

١) سَلْمَى مَريضةٌ بِالسرطانِ منذُ ولادتِها. ( )

٢) تَغَلَّبَتْ سَلْمَى على الألمِ بالتمسُّكِ بالأمَلِ. ( )

جـ) أجِبْ: ماذا تعلَّمْتَ من قِصةِ سَلْمَى؟

....

السؤال الثاني (النصوص الشعرية) اقرأ الأبيات التالية للشاعر أحمد شوقي، ثم أجب:

يَحْكُونَ أَنَّ أُمَّةَ الْأَرَانِبِ ... قَدْ أَخَذَتْ مِنَ الثَّرَى بِجَانِبِ

فَاخْتَارَهُ الْفِيلُ لَهُ طَرِيقَا ... مُمَزِّقًا أَصْحَابَنَا تَمْزِيقَا

وَكَانَ فِيهِمْ أَرْنَبٌ لَبِيبُ ... أَذْهَبَ جُلَّ صُوفِهِ التَّجْرِيبُ

نَادَى بِهِم يَا مَعْشَرَ الْأَرَانِبِ ... مِنْ عَالِمٍ وَشَاعِرٍ وَكَاتِبِ

اتَّحِدُوا ضِدَّ الْعَدُوِّ الْجَافِي ... فَالِاتِّحَادُ قُوَّةُ الضِّعَافِ

أ) استخرِجْ من الأبياتِ ما يلي:

١) مَعنَى (سبيلًا): .... ٢) مضادّ (افْتَرِقُوا): .... ٣) جمعَ (الضَّعيف): ....

ب) اخْتَرِ الإجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا بين القوسَيْن:

١) الشاعرُ يتحدَّثُ عن أهميةِ .... (الأَمَلِ - الاتِّحادِ - الجَمَالِ - النَّجاحِ)

٢) «اتَّحِدُوا ضِدَّ الْعَدُوِّ ...» في هذا البيتِ .... (أمْرٌ - نَهْيٌ - تشبيهٌ - استفهامٌ)

جـ) اكتُبِ البَيْتَ المُناسِبَ للمعنَى التالِي: كثرةُ التجارِبِ في الحياةِ تجعَلُ الشخصَ حكيمًا.

....



السؤال الثالث (القواعد النحوية) أجب عما يلي:

أ) اخْترِ الإجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا بين القوسَيْن:

١) نَشرتِ الجريدةُ .... (الخبرُ – الخبرَ – الخبرِ)

٢) حَفرتِ .... جُحْرَها. (النملةُ – النملةَ – النملةِ)

٣) «يُنظِّفُ الغُرَفَ الوَلد». كلمةُ (الغُرَف): .... (فاعلٌ – مفعولٌ به – خبرٌ)

٤) «اجْتازَ التلميذُ الاختبارَيْن». كلمةُ (الاختبارين): .... (مجرورةٌ – مرفوعةٌ – منصوبةٌ)

ب) أكمِلْ بما هو مطلوبٌ بين القوسين:

١) بدأتِ المُباراة مُنذُ قليلٍ. .... (اضبط آخر الكلمة التي تحتها خط)

٢) الفَنَّانُ – لَوْحةً – رَسَمَ: .... (رتِّبْ؛ لتكوِّن جملةً فعليةً)

السؤال الرابع (التعبير الكتابي) اقرأ الاستقصاء التالي، وصل كل جزء بعنوانه:

١) تُخطِّطُ المَدْرَسةُ لتنظيمِ رحلةٍ؛ لذلك نشكُرُك مُسبَّقًا لمُوافَقتِكَ على حلِّ هذه الأسئلةِ؛ لتحديدِ الأماكنِ والمواعيدِ المُناسِبةِ لكم.	أسئلةُ الاستقصاءِ
٢) هل تُحِبُّ مُشاهَدةَ الحيواناتِ؟ – هل تُفضِّلُ التنزُّهَ صباحًا؟ هل تُفضِّلُ زيارةَ الشواطئِ؟ – هل تُحِبُّ زيارةَ الأماكنِ الأثريَّة؟	الخاتمةُ
٣) شُكْرًا على وقتِك، وتأكَّدْ أنك ساعَدْتنا في تحديدِ المكانِ والزمانِ المُناسِبَيْنَ لتنظيمِ الرحلةِ.	المُقدِّمةُ

السؤال الخامس (الإملاء) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

١) تَعاوَنَ المِصريُّونَ في بناؤِ الهَرَمِ. .... (صَوِّب الكلمةَ التي تحتها خطٌّ)

٢) هلْ قرَأْتَ قِصصَ كليلة ودِمْنة ▢ (علامةُ ترقيمٍ مناسبةٌ)

السؤال السادس (الخط العربي) اكتب بخط النسخ:

من صِفاتِ الناجحينَ الأملُ والحِكمةُ والحَزْمُ.

....



الاختبار ٣

السؤال الأول (القراءة المتحررة) اقرأ الفقرة التالية:

«صاحَ المُذِيعُ قائلًا: رحِّبُوا معِي بالفائزةِ بالمركزِ الأوَّلِ في السِّباحةِ. تسلَّمَتْ بسنت الجائزةَ، ثم قالَتْ: أشكُرُكم جميعًا، وبالأخصِّ مُدرِّبي الذي وَثِقَ بقُدْراتي.. شرَدَتْ بذِهْنِها قليلًا، ثم قالَتْ: لن أنْسَى دَوْرَكِ يا أمِّي، أذكرُ حينَ فشِلْتُ في المَرَّةِ السابقةِ بعدَما انْتَابَنِي الأَرَقُ قبلَ البطولةِ، ولكنَّكِ لم ترْتَابِي في أنَّنِي سوفَ أتعلَّمُ من أخطائِي وأتجنَّبُها؛ لذلك أنصَحُ الجميعَ: إنْ فَشِلْتُم فلا تَقْنَطُوا وعاجِلُوا بتَصحيحِ أخطائِكم».

أ) استخرِجْ من الفقرة ما يلي:

١) مَعنَى (أسْرِعوا): ....
٢) مُضادَّ (أتقرَّب): ....
٣) مُفردَ (أَذْهَان): ....
٤) جمعَ (قُدْرتي): ....

ب) ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

١) كانَ للأمِّ والمُدرِّبِ دَوْرٌ عظيمٌ في نجاحِ بسنت. (   )
٢) بسنت فتاةٌ يائسةٌ استسلَمَتْ للفَشَلِ. (   )

جـ) أجِبْ: كيفَ حقَّقَتْ بسنت حُلْمَها؟

....

السؤال الثاني (النصوص الشعرية) اقرأ الأبيات التالية، ثم أجب:

قَالَ الْجَمَالُ سَائِلًا ... أَتَعْرِفُونَ مَنْ أَنَا؟
أَنَا الَّذِي لِرُوحِكُمْ ... نَبْعُ السُّرُورِ وَالْهَنَا
كَالطَّيْرِ طِرْتُ عَالِيًا ... أَقُولُهَا وَمُعْلِنَا
إِنَّ الْقُلُوبَ مَوْطِنِي ... وَهْيَ الأَجَلُّ مَوْطِنَا

أ) اخْتَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بين القوسَين:

١) «وَهْيَ الأَجَلُّ مَوْطِنًا». معنى (الأجَلّ): .... (الأعْظَم – الأفْضَل – الأكْبَر – الأكْرَم)
٢) «قَالَ الجَمَالُ سَائِلًا». مضادُّ (الجَمَال): .... (الشَّر – المَرَض – القُبْح – الكُرْه)
٢) في قَوْلِ الشاعرِ: «كَالطَّيرِ طِرْتُ عَالِيًا»: .... (أمْرٌ – تشبيهٌ – استفهامٌ – ترادُفٌ)

ب) هاتِ من الأبياتِ: كلمتَيْنِ بينَهما ترادُفٌ. .... ، ....

جـ) اكتُبِ البَيْتَ الذي فَهِمْتَ منه أنَّ القُلُوبَ هي المكانُ الذي يسكُنُ فيه الجَمَالُ.

....



السؤال الثالث (القواعد النحوية) أجب عما يلي:

أ) اخْترِ الإجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا بين القوسَيْن:

١) وضَعَت الأمُّ .... على المائدةِ. (الأطباقُ - الأطباقَ - الأطباقِ)

٢) «زَرعَ الفَلَّاحُ القُطنَ». كلمةُ (الفَلَّاح): .... (خبرٌ - مفعولٌ به - فاعلٌ)

٣) «تجنَّبَ ماجدٌ أخْطاءَ الطُّفولةِ». كلمةُ (أخطاء): .... (مرفوعةٌ - منصوبةٌ - مجرورةٌ)

٤) «قرأَ التِّلميذانِ القِصَّةَ». (التلميذان) فاعلٌ علامةُ رفْعِه: .... (الضَّمَّةُ - الألفُ - الواوُ)

ب) أكمِلْ بما هو مطلوبٌ بين القوسين:

١) اللَّوحتانِ .... في المُتحَفِ جَميلَتان. (اسم موصول)

٢) زارَ السَّائحُ المعالمَ الأثريَّةَ. .... (حوِّلِ الفاعل إلى المثنَّى)

السؤال الرابع (التعبير الكتابي) أكمل الوصف التالي:

عامِلُ النَّظافةِ

«في شارِعِنا عاملُ نظافةٍ نشيطٌ، اسْمُه ....، وعُمرُه يتجاوزُ ....، ويمكنُني أن أصِفَه لَكُم، فملامِحُ وَجْهه ....

....

وهذا بالنسبةِ لشَكْله الخارجيِّ، أما صفاتُه الشخصيَّةُ فهُو ....،

ونحنُ نقدِّرُ فضْلَه علينا، ولا نستطيعُ العَيْشَ بدونِ عاملِ النَّظافةِ».

السؤال الخامس (الإملاء) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

١) يستخدمُ الفَلاحُ الفئسَ في عملِه. .... (صَوِّب الكلمةَ التي تحتها خطٌّ)

٢) يَظْهرُ القمرُ في .... ليلًا. (كلمةٌ تنتهي بهمزةٍ على السَّطرِ)

السؤال السادس (الخط العربي) اكتب بخط النسخ:

الصَّديقُ الحقيقيُّ مِرآةُ صديقِه.

....





الاختبار ٤

السؤال الأول (القراءة المتحررة) اقرأ الفقرة التالية:

«خرَجَت امرأةٌ ترعَى غنمًا لها في أرضٍ خصبةٍ بالقُربِ من شفيرِ النهرِ، وهناك وجَدَت ذِئبًا رضيعًا مُنهَكًا من فرطِ الجوعِ، فأمسَكَتْ به وأرْضَعَتْه من إحدى النعَجاتِ، ولم يقتَصِرِ الأمرُ على الرَّضاعةِ، بل ترَكَتْه يرعَى مع غنمِها، ومرَّتِ الأيامُ، وكبِرَ الذِّئْبُ. وذاتَ صباحٍ استيقَظَت المرأةُ ولم تجِدْ من الغنمِ سوى العِظامِ، ورَأَت الدمَ على وجهِ الذِّئْبِ. فقالَت لنفسِها: نشَّأْتُه بين غَنَمي، ومنَحْتُه كلَّ اهتِمامِي، لكنه أكَلَ كلَّ غنَمِي، ولم يدَعْ لي واحدةً، فهو ذِئبٌ، والذِّئْبُ لا يرعَى مع الغنمِ».

أ) استخرِجْ من الفِقرةِ ما يلي:

١) معنَى (ربَّيتُه): ....
٢) مُضادَّ (جَدْباء): ....
٣) مُفردَ (أشْفار): ....

ب) ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

١) الذِّئْبُ ردَّ الجميلَ للمرأةِ. (   )
٢) نتعلَّمُ من القصةِ أنه لا ينبَغِي أنْ نأتَمِنَ اللصَّ على المالِ. (   )

جـ) أجِبْ: ما الدليلُ على أنَّ الذِّئْبَ أكَلَ الغنمَ؟

....

السؤال الثاني (النصوص الشعرية) اقرأ الأبياتَ التالية للشاعر أحمد شوقي، ثم أجب:

قَدْ سَمِعَ الثَّعْلَبُ أَهْلَ الْقُرَى	يَدْعُونَ مُحْتَالًا بِيا ثَعْلَبُ
فَقَالَ حَقًّا هَذِهِ غَايَةٌ	فِي الْفَخْرِ لَا تُؤْتَى وَلَا تُطْلَبُ
مَا ضَرَّ لَوْ وَافَيْتُهُمْ زَائِرًا	أُرِيهُمُ فَوْقَ الَّذِي اسْتَغْرَبُوا
فَأُخِذَ الزَّائِرُ مِنْ أُذْنِهِ	وَأُعْطِيَ الْكَلْبَ بِهِ يَلْعَبُ

أ) اخْتَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بين القوسَين:

١) «يَدْعُونَ مُحْتَالًا بِيا ثَعْلَبُ». معنَى (مُحتال): .... (سارِق - فاشِل - حائِر - مُخادِع)
٢) «سَمِعَ الثَّعْلَبُ أَهْلَ الْقُرَى». مُفردُ (القُرَى): .... (القَرْيَة - القارَّة - القَرين - المَقْرون)
٣) «غَايَةٌ فِي الْفَخْرِ لَا تُؤْتَى» أُسلوب: .... (أَمْر - نَفْي - استِفهام - نِداء)

ب) أجِبْ: الإيقاعُ المُوسيقيُّ للأبياتِ جاءَ من نِهايتِها بحَرْفِ ....

جـ) اكتُبِ البَيْتَ المُناسِبَ للمعنَى التالِي: قدَّم أهلُ القَريةِ الثعلبَ هديةً للكلْبِ.

....



السؤال الثالث (القواعد النحوية) أجب عما يلي:

أ) اخْتَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بين القوسَين:

١) كرَّمَتِ الدولةُ .... الذين شارَكُوا في المُسابقةِ. (الشعراءُ - الشعراءَ - الشعراءِ)

٢) عادَ .... إلى وطَنِه. (المُهاجِرُ - المُهاجِرَ - المُهاجِرِ)

٣) كافأَ المعلِّمُ .... (الطالِبُ - الطالِبَيْنِ - الطالِبانِ)

٤) «هدَمَت الفيلة جحورَ الأرانبِ». كلمةُ (الفيلة): .... (مبتدأٌ - خبرٌ - فاعلٌ)

ب) أكمِلْ بما هو مطلوبٌ بين القوسينِ:

١) وضَعَ القائِدُ خطةٌ. .... (صوِّب الكلمةَ التي تحتها خطٌّ)

٢) حكَى الجدُّ .... لأحفادِه. (مفعولٌ به واضبِطْه)

السؤال الرابع (التعبير الكتابي) اقرأ القصة التالية، ثم أكمل:

صديقِي الوَفِيُّ

«تعالَتِ الأصْواتُ بالتَّصفِيقِ عِندَمَا صَعِدْتُ إلى المَسرحِ؛ لِأتسلَّمَ جائزَةَ أجملِ لَوْحةٍ، كان ذلك يَوْمَ الخميسِ الماضِي في فِناءِ المدرَسةِ، أَذكرُ أنَّني كُنْتُ مُتردِّدًا قبل المُشارَكةِ في المُسابَقَةِ، ولكِنْ صدِيقِي فؤاد قالَ لِي: يا يوسُفُ، أنتَ أكثرُنَا مَهارةً في الرسْمِ، وأنا أثِقُ بِقُدْراتِك.. فاشْتَرَكْتُ في المُسابَقةِ. وها أنا الآنَ أَحصُلُ على الجائِزةِ التي سأُهْدِيها لِصديقِي فؤاد. ما أجملَ أنْ يَكونَ لك صديقٌ يُحِبُّكَ!».

١) العُنوانُ: ....

٢) الشخصياتُ: ....

٣) المَدْخَلُ: ....

٤) الزمانُ والمكانُ: ....

السؤال الخامس (الإملاء) اخترالإجابة الصحيحة مما بين القوسين

١) تتميَّزُ مدينةُ الإسكندريةِ بالأكلاتِ البحْرية ▭ (: - ، - .)

٢) أنزَلَ الرجُلُ الدلوَ في .... (البأْر - البِئْر - البؤْر)

السؤال السادس (الخط العربي) اكتب بخط النسخ:

لا يأسَ مع الحياةِ.

....



الاختبار ٥

السؤال الأول (القراءة المتحررة) اقرأ الفقرة التالية:

«خرَجَ الذئبُ يبحَثُ عن طعامٍ يأكُلُه حتَّى غارَتِ الشمسُ، وفي أثناءِ بحْثِه عن طعامٍ رأَى عصفورةً راقدةً في عُشِّها، فطلَبَ منها أن تُلقِيَ ببَيْضِها في فمِه؛ ليأكُلَه، وهدَّدَها إنْ لم تفعَلْ فسيأكُلُها هيَ والبَيْضَ. لم تقنَطِ العصفورةُ، واحتالَتْ عليهِ؛ حتى لا تُفرِّطَ في بَيْضِها، فقالَتْ له: لا تُوجد سوى بَيْضةٍ واحدةٍ، ارجِعْ بعدَ ساعةٍ، وسأبِيضُ لك ثلاثَ بَيْضاتٍ أخرى.. وافَقَ الذِّئبُ، وانصرَفَ، فبحثَتْ عن حجارةٍ بيضاءَ، ووضعَتْهَا في العُشِّ، وعندَما جاءَها الذئبُ ألقَتْ إليه الحجارةَ، فابتلَعَها؛ فشعَرَ بألمٍ في بطنِه، وجرَى بعيدًا».

أ) استخرِجْ من الفقرة ما يلي:

١) مَعنَى (اختَفَتْ): ....
٢) مُضادَّ (تحرِص على): ....
٣) مُفرَدَ (الأعْشاش): ....
٤) جمعَ (حَجَر): ....

ب) ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

١) في هذه القِصَّةِ العصفورةُ أذكى من الذِّئبِ. (   )
٢) هجَمَ الذِّئبُ على العصفورةِ؛ ليأكُلَها. (   )

جـ) أجِبْ: كيفَ نجَتِ العصفورةُ من الذئبِ؟

....

السؤال الثاني (النصوص الشعرية) اقرأ الأبيات التالية للشاعر أحمد شوقي، ثم أجب:

يُقالُ كانَ الْكلبُ ذاتَ يومِ ... بينَ الرِّياضِ غارِقًا في النَّومِ
فَجاءَ مِنْ وَرائِهِ الثُّعْبانُ ... مُنتَفِخًا كَأَنَّهُ الشَّيْطانُ
وَهَمَّ أَنْ يَغْدِرَ بِالْأَمِينِ ... فَرَقَّتِ الْوَرْقاءُ لِلْمِسْكِينِ
وَنَزَلَتْ تَوًّا تُغيثُ الْكَلْبا ... وَنَقَرَتْهُ نَقْرَةً فَهَبَّا
فَحَمِدَ اللَّهَ عَلَى السَّلامَةِ ... وَحَفِظَ الْجَميلَ لِلْحَمامَةِ

أ) اخْتَرِ الإجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا بين القوسَيْن:

١) مَعنَى (الرِّياض): .... (البَساتِين – الأنْهار – البِحار – الرِّمال)
٢) مُضادُّ (حفِظ): .... (حرَص – كتَبَ – ردَّ – ضيَّعَ)
٣) «فَجاءَ الثُّعْبانُ ... كَأَنَّهُ الشَّيْطانُ». .... (أمْرٌ – تشبيهٌ – استِفهامٌ – ترادُفٌ)

ب) اكتُبِ البيتَ الذي فهِمْتَ منه المَعنَى التاليَ: الكلبُ سعيدٌ بسلامَتِه، ويعترِفُ بفضلِ الحَمامةِ عليه.

....

السؤال الثالث (القواعد النحوية) أجب عما يلي:

أ) اخْترِ الإجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا بين القوسَيْن:

١) «شجَّعَ الجُمهورُ الفريقَيْنِ». كلمة (الفريقَيْنِ) علامةُ نصبِها .... (الألفُ – الفتحةُ – الياءُ)

٢) «نظَّفَ الشوارِعَ العُمَّالُ». كلمة (العُمَّالُ): .... (خبرٌ – فاعلٌ – مفعولٌ به)

٣) حدَّدَ إبراهيمُ .... المُختلفةَ في الصورتَينِ. (الأشياءُ – الأشياءَ – الأشياءِ)

٤) قرَأْتُ .... التي نصحَني بها مُعلِّمي. (الروايةُ – الروايةَ – الروايةِ)

ب) أكمِلْ بما هو مطلوبٌ بين القوسين:

١) دفَعَ .... فاتورةَ الحسابِ. (فاعلٌ، واضبِطْ آخِرَه)

٢) استشارَ المَلِكُ .... (مفعولٌ به واضبِطْه)

السؤال الرابع (التعبير الكتابي) أكمل الوصف التالي مراعيًا عناصره الأساسية:

مُدِيرُ المَدرسَةِ

«في مدرستِنَا مُدِيرٌ مُجتهِدٌ، نُحِبُّه جميعًا، اسمُه .... وعُمْرُه يَتَجَاوَزُ .... ، ويُمكِنُني أنْ أصِفَ ملامِحَهُ لكم، فَهُوَ ....

.... هذا بالنسبةِ لشَكْلِه الخارجِيِّ، أما بالنسبةِ لصفاتِه الشخصيةِ فهو

....

.... مُدِيرُ مَدرَستِنا قدوةٌ لنا جميعًا».

السؤال الخامس (الإملاء) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١) ما هوايَتُك المُفضَّلةُ ▢ (؟ – ؛ – !)

٢) .... قويةٌ في الفصلِ. (الإضاءةُ – الإضاأةُ – الإضائةُ)

السؤال السادس (الخط العربي) اكتب بخط النسخ:

كادَ المُعلِّمُ أن يكونَ رسولًا.

....



إجابة الاختبار ١

السؤال الأول:

أ استخرج: ١ الغدير. ٢ إفراط . ٣ حيوان ، حيوانات

ب ضع علامة (✓) أو (✗): ١ (✓) ٢ (✗)

جـ أجب: المقياس الحقيقي للجمال هو الأخلاق والسلوكيات.

السؤال الثاني:

أ اختر: ١ شك. ٢ مُسترِيح.

ب ضع علامة (✓) أو (✗): (✓) ٢ (✗)

جـ فَتَسَلقت أَقْدَامُهُ حَتَّى نَجَـا بِعَزِيمَةٍ تَحْيَا النُّفُوسُ قَادِرَة

السؤال الثالث:

أ اختر:

١ العنوانَ. ٢ مفعول به. ٣ اللاعبُ. ٤ جحورَ.

ب أجب: ١ الولدُ. ٢ القصةَ.

السؤال الرابع:

١ يوم لا ينسى.

٢ في ملعب النادي صباحا، وأنا أركل الكرة، وزملائي يصيحون بأعلى أصواتهم.

٣ موافقة الأب على سفر عمر إلى الإسكندرية؛ للمشاركة في المباراة النهائية.

٤ شعرت أني سأطير من الفرح، لن أنسى ذلك اليوم أبدا.

السؤال الخامس:

١ (،) ٢ الدواء.

إجابة الاختبار ٢

السؤال الأول:

أ اختر: ١ الغثيان. ٢ النعاس .

ب ضع علامة (✓) أو (✗) : ١ (✗) ٢ (✓)

جـ أجب: تعلمت الأمل وعدم اليأس وقوة الإرادة.

السؤال الثاني:

أ استخرج: ١ طريقًا. ٢ اتحدوا. ٣ الضعاف.

ب اختر: ١ الاتحاد. ٢ أمر.

جـ وَكَـانَ فِيهِمْ أَرْنَبٌ لَبِيـبُ أَذْهَبَ جُلَّ صُوفِهِ التَّجْرِيبُ

السؤال الثالث:

أ اختر: ١ الخبرَ. ٢ النملةُ.

٣ مفعول به. ٤ منصوبة.

ب أكمل: ١ المباراةُ. ٢ رسم الفنان لوحة.

السؤال الخامس:

١ بناء. ٢ (؟)

إجابة الاختبار ٣

السؤال الأول:

أ استخرج: ١ عاجلوا. ٢ أتجنب. ٣ ذهن. ٤ قدراتي.

ب ضع علامة (✓) أو (✗) : ١ (✓) ٢ (✗)

جـ أجب: تعلمت من أخطائها، ولم تقنط.

السؤال الثاني:

أ اختر: ١ الأعظم. ٢ القبح. ٢ تشبيه.

ب هات من الأبيات: السرور، الهنا.

جـ إِنَّ الْقُلُـــوبَ مَـــوْطِنِي وَهْـــيَ الْأَجَـــلُّ مَوْطِـــنَا

السؤال الثالث:

أ اختر: ١ الأطباقَ. ٢ فاعل. ٣ منصوبة. ٤ الألف.

ب أكمل : ١ اللتان. ٢ زار السائحان المعالم الأثرية.

السؤال الخامس:

١ الفأس. ٢ السماء.

إجابة الاختبار ٤

السؤال الأول:

أ) استخرج: ١) نشأته. ٢) خصبة . ٣) شفير.

ب) ضع علامة (✓) أو (✗): ١) (✗) ٢) (✓)

جـ) أجب: الدليل هو الدم الذي على وجه الذئب.

السؤال الثاني:

أ) اختر: ١) مخادع. ٢) القرية. ٣) نفي.

ب) أجب: الباء.

جـ) فَأُخِـذَ الزَّائِـرُ مِنْ أُذُنِــهِ وَأُعْطِيَ الْكَلْـبَ بِهِ يَلْعَـبُ

السؤال الثالث:

أ) اختر:

١) الشعراءَ. ٢) المهاجرُ. ٣) الطالبين. ٤) فاعل.

ب) أكمل: ١) خطةً. ٢) القصة.

السؤال الرابع:

١) صديقي الوفي. ٢) يوسف - فؤاد

٣) تعالت الأصوات بالتصفيق عندما صعدت على المسرح.

٤) يوم الخميس الماضي - فناء المدرسة.

السؤال الخامس:

١) (.) ٢) البِئْر.

إجابة الاختبار ٥

السؤال الأول:

أ) استخرج:

١) غارت. ٢) تفرِّط في. ٣) العُش. ٤) حجارة.

ب) ضع علامة (✓) أو (✗) : ١) (✓) ٢) (✗)

جـ) أجب: احتالت على الذئب، وألقت الحجارة في فمه بدلًا من البيض.

السؤال الثاني:

أ) اختر: ١) البساتين. ٢) ضيَّع. ٣) تشبيه.

ب) فَحمِدَ اللَّه عَلَـى السَّلَامَـةِ وَحَفِـظَ الْجَمِيـلَ لِلْحَمَامَةِ

السؤال الثالث:

أ) اختر: ١) الياء. ٢) فاعل.

٣) الأشياءَ. ٤) الروايةَ.

ب) أكمل: ١) الأبُ. ٢) الوزيرَ.

السؤال الخامس:

١) (؟) ٢) الإضاءة.



اختبارات على شهر نوفمبر (وفقًا للمواصفة الامتحانية)

الاختبار الأول (مجاب عنه)

السؤال الأول: القراءة، اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«انتابَ بسنتَ الأَرقُ، فَجَلَسَتْ تتسلَّى بهاتفِها وتُشاهِدُ أفلَامًا وَثَائِقِيَّةً عَن البطولاتِ المحليةِ والعالميةِ حتى الفجرِ، وَاستيقظتْ بَعْدَ سَاعَتَيْنِ، وَرَفَضَتْ أَنْ تَتَنَاوَلَ فَطُورَهَا لِشُعُورها بِالغثَيانِ، وَانْطَلَقَتْ مُسْرِعَةً فَتَعَجَّبَ المُدَرِّبُ مِنْ شَكْلِهَا، فَعَيْنَاهَا يبدو عَلَيْهِمَا التَّعَبُ، وَجِسْمُهَا مُنْهَكٌ. وَلَمْ يَعُدْ هَنَاكَ مُتَّسَعٌ مِنَ الوَقْتِ الآنَ، وَعَلَيْهَا أَنْ تَسْتَعِدَّ للسباق.. فتوقفتْ فِي مُنتَصفِهِ وَطَلَبَت الانسحابَ، فَتَعَجَّبَ أَهْلُهَا وَمُدَرِّبُهَا مِمَّا يَحْدثُ؛ فَهَذَا لَمْ يَكُنِ الأَدَاءَ الَّذِي اعْتَادُوهُ مِنْهَا. خَرَجَتْ مِنَ المَسبحِ آسفةً على ما فعلَتْ حَزينةً، وَاعْتَذَرَتْ لمدرِّبِها وطَلَبَتِ العودةَ سريعًا إلى البيتِ».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسينِ:

١- 📖 معنى «منهك»: .... (مريضٌ - كسولٌ - متألِّمٌ - متعبٌ)

٢- مضاد «حزينة»: .... (متفائلَةً - مبتسمةً - فَرِحَةً - ضاحكةً)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غيرِ الصحيحة:

١- نَامَتْ بسنتُ مِنَ التَّعَب واستيقَظَتْ بَعْدَ ساعةٍ. ( )

٢- خَسَرتْ بسنت سباقَ السباحَةِ. ( )

(جـ) لماذَا تعجَّبَ الأهلُ والمُدَرِّبُ مِمَّا حدثَ؟ ....

السؤال الثاني: النصوص: اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

أخرجــت هذا العقل مــن ظلماته	وهديتــه النــور المبيــن ســبيلا
أرســلت بالتوراة موســى مرشدًا	وابــن البتــول فعلــم الإنجيــلا
وفجــرت ينبــوع البيــان محمدًا	فســقى الحديث ونــاول التنزيلا

(أ) تخيرِ الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- المراد بـ«التنزيل»: .... (التوراة - القرآن الكريم - الإنجيل - الزَّبُور)

٢- جمع «ينبوع»: .... (نابِعَات - نَوَابع - ينابيع - منابع)

(*) الاختبار الأول يعد اختبارًا تمهيديًّا لطلاب التعليم العام، ويعد اختبارًا أساسيًّا لطلاب التعليم الأزهري.

(ب) أكمل ما يلي:

- أرسلَ اللهُ - سبحانه وتعالى - محمدًا ﷺ وأنزلَ علَيهِ ....

(جـ) أجِب: «أخرجت هذا العقل من ظلماته» تعبيرٌ مَجَازِيٌّ؛ حيثُ شبَّهَ الشَّاعرُ الجهلَ بـ .... الذِي يُضِلُّ العَقْلَ.

السؤال الثالث: القواعد النحوية والإملائية:

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- شكرَ المعلمَ .... **(الأذكياءَ - الأذكياءِ - الأذكياءُ - الأذكياءْ)**

٢- «حكَى الجدُّ قصصًا ممتعةً». «قصصًا» مفعولٌ به منصوبٌ، وعلامةُ نصبِه ....

(الألفُ - الكسرةُ - الفتحةُ - الياءُ)

٣- «حصلَ الفائزانِ علَى جائزتينِ». إعرابُ مَا تحتهُ خطٌّ ....

(فاعلٌ - مفعولٌ بهِ - مبتدأٌ - خبرٌ)

(ب) صوِّب ما تحته خط:

١- طرَحَ المعلِّمُ سُأَلًا على طُلَّابِهِ. ....

٢- السَّائحَتَانِ الذينَ زارتَا الأهراماتِ مسرورتانِ. ....

السؤال الرابع: التعبير الكتابي:

- اكتُبْ نَصًّا وصفيًّا عَنْ أحدِ أفرادِ عائلَتِكَ معَ مراعاةِ العناصرِ الآتيةِ (العنوَان - المُقَدِّمَة - وصفُ الشكلِ الخارجِي - وصف الشخصِيَّةِ - الخاتِمَة)، علَى أنْ يتراوَحَ عددُ الكلماتِ بين (٥٠ : ١٠٠) كلمةٍ.

....

السؤال الخامس: الخط العربي:

- اكتبْ مَا يلِي بخطِّ النَّسخِ محاكيًا الجملة الآتية:

الاعتذارُ عَنِ الخطَأِ يجعلُكَ كبيرًا في عينِ مَنْ أخطَأْتَ بِحَقِّهِ.

....

....

الاختبار الثاني (مجاب عنه)

السؤال الأول: القراءة المحررة من المحتوى، اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«يُعَدُّ الجمالُ منَ الأمورِ النسبيةِ التي تختلفُ من شخصٍ لآخرَ، ومن ثقافةٍ إلى أخرَى. والجمالُ نوعَانِ: جمالٌ جَسَدِيٌّ، وجَمَالٌ داخليٌّ. والجمالُ الجسديُّ هوَ الجمالُ الذي يدركُهُ الإنسانُ بحواسِّه المختلفَةِ، وأما الجمالُ الدَّاخليُّ فَهُوَ الذِي يحملُ في مضمونهِ المعانيَ والقيمَ الساميةَ، والأخلاقَ الكريمةَ الحسنةَ. ويجبُ علَى كلِّ إنسَانٍ أن يُؤمنَ بأنَّ اللهَ -تعالَى- قَدْ خلَقَهُ فِي أحسَنِ تَقويمٍ، وعلَيهِ أنْ يُؤمِنَ بأنَّهُ إنسانٌ جَميلٌ، فالجمالُ الحَقِيقِيُّ هو ذلِكَ الجمالُ الذِي يَظهَرُ عِندَما تتحلَّى بحُسْنِ الخُلقِ، والصِّدْقِ، والعدلِ، والطموحِ فِي تحقيقِ الأهدافِ، والشجاعةِ والحكمةِ فِي مواجهةِ ظروفِ الحيَاةِ، والاهتمامِ بمصالحِ الآخرينَ وحاجَاتِهم».

(أ) تَخيَّرِ الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بينَ القوسَينِ:

١ - مرادفُ «تتَحَلَّى»: .... (تَلَامسُ - تتظَاهَرُ - تَتَّصِفُ - تُجرِّبُ)

٢ - مضادُّ «الجَمَالِ»: .... (الفَقْرُ - القُبْحُ - الإساءةُ - الحَقَارَةُ)

(ب) أكمِلْ مَا يأتِي: ١ - يُعَدُّ الجمالُ منَ الأمورِ .... التي تختلفُ من شخصٍ لآخرَ.

٢- يجبُ علَى كلِّ إنسَانٍ أن يُؤمنَ بأنَّ الله -تعالَى- قَدْ خلَقَهُ فِي أحسَنِ ....

(جـ) ما الفرقُ بينَ الجمالِ الجَسَدِيِّ والجمالِ الداخليِّ؟ ....

السؤال الثاني: النصوص المحررة من المحتوى: اقرأ، ثمَّ أجبْ:

زَرَعَ المعلمُ في الصفوفِ نَخيلا ... يُعطِي وَيثمرُ عَالِمًا وَجَليلا

مـا انفَكَّ يَسقي كلَّ يومٍ غَرسَهُ ... وَيدلِّلُ الأزهارَ والإكليلا

(أ) تَخيَّرِ الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بينَ القوسَينِ:

١- مرادفُ «جليلًا»: .... (غَنِيًّا - سَعِيدًا - عَظِيمًا - رَحِيمًا)

٢- جمعُ «المعلِّم»: .... (العلماءُ - المعلِّمونَ - الأعلامُ - العلومُ)

(ب) ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١ - للمعلم دورٌ كبيرٌ في إعدادِ العلماءِ. ( )

٢ - يَسْقِي المُعَلِّمُ عقولَ طلابِهِ بماءِ الجهلِ. ( )

(جـ) أكمِلْ: «وَيدلِّلُ الأزهارَ» تعبيرٌ مجازيٌّ؛ حيثُ شبَّهَ الأزهارَ بـ ....

السؤال الثالث: القواعدُ النحويةُ والإملائيةُ:

(أ) اخترِ الصوابَ مما بينَ القوسينِ:

١- أخذَ المتفوقُ الجائزةَ. ما تحته خطٌّ يعربُ .... (فاعلًا - مفعولًا به - مبتدأً - خبرًا)

٢- التدخينُ يؤذي .... ويضرُّهما. (الرئتانِ - الرئتينِ - الرئةُ - الرئةِ)

(ب) صوِّبْ ما تحتَه خطٌّ في الجملِ الآتيةِ:

١- يقدمُ المعرضُ صورٍ رائعةً. .... ٢- يحرثُ الفلاحين الأرضَ. ....

٣- قالَ المتهمُ، أنا بريً. ....

السؤال الرابع: التعبيرُ الكتابيُّ:

سياراتُ الطاقةِ الشمسيةِ

«يومَ الإثنينِ المَاضِي وبينَمَا كنتُ أقفُ فِي الشَّارعِ أنتظرُ الحافلَةَ للعودةِ إلى البيتِ رأيتُ حافلةً ذاتَ شكلٍ مميَّزٍ، فذهبتُ إليهَا وسألتُ السَّائقَ قائلًا: لِمَاذَا تختلفُ هذهِ الحَافلةُ عَنْ غيرِهَا مِنَ الحَافِلَاتِ؟ أخبرنِي السَّائقُ أنَّ هذهِ الحافلةَ تعملُ بالطاقةِ الشَّمْسِيَّةِ. فسألتُ السَّائقَ: ولماذَا ظهرَ هذا النَّوعُ مِنَ السَّيَّارَاتِ؟ فقالَ لِي: ظهرَتْ هذِهِ السَّيَّاراتُ؛ لأنَّهَا تَحُلُّ الكثيرَ مِنْ المشكلاتِ البيئيةِ التي تنتجُ عَنِ السَّيَّاراتِ التِي تعملُ بالوَقُودِ، حيثُ إنَّهَا تعملُ بالطاقةِ النَّظِيفةِ، ولَا تُلَوِّثُ البيئةَ. ونتيجةً لذلِكَ أُعْجِبتُ كثيرًا بِمَا قالَهُ السَّائقُ، وقرَّرْتُ أنْ أعودَ إلى البَيتِ بهذِهِ الحافلَةِ».

- بَعْدَ قراءتِكَ للقصةِ السابقةِ، أجبْ عَمَّا يَلِي:

(أ) عنوانُ القصةِ: ....

(ب) الزَّمَانُ: ....

(جـ) المكانُ: ....

(د) الشَّخْصِيَّاتُ: ....

(هـ) الحَدَثُ: ....

(و) النهايةُ: ....

السؤال الخامس: الخطُّ العربيُّ:

- اكتُبْ ما يَلي بخطِّ النسخِ محاكيًا الجملةَ التاليةَ:

الوقتُ كنزٌ ثمينٌ، الحفاظُ عليه يجعلُكَ منَ الفائزين.

....

....

الاختبار الثالث (مجاب عنه)

السؤال الأول: القراءة المحررة من المحتوى: اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«في خليجٍ صغيرٍ عاشتْ ثلاثُ سمكاتٍ ذهبيةٌ وفضيةٌ وزرقاءُ. وكانَ هناكَ سمكةُ قرشٍ حاولت افتراسَها فلمْ تقدرْ بفضلِ اتحادِهَا وتعاونِهَا. فحاولتْ تفرقَتَها للنَّيْلِ منها؛ فذهبت إلَى السمكةِ الذهبيةِ، وقالتْ لهَا: إنَّكِ سمكةٌ جميلةٌ ذَاتُ لَونٍ ذَهَبِيٍّ لامعٍ، كيفَ تتنازَلينَ وتُصَاحِبينَ سَمَكَتَينِ أقلَّ منكِ جمالًا؟ أنصحُكِ أنْ تبتعدِي عنهُمَا. فاغترَّتْ بكَلَامِها؛ وابتعَدتْ عنهُمَا؛ فأكلتها السمكةُ المفترسةُ ثم تَوَجَّهَتْ إلَى السمكةِ الفضيَّةِ، وقالتْ لهَا: إنَّكِ سمكةٌ جميلةٌ ذَاتُ لونٍ فِضِّيٍّ لامعٍ، كيف تتنازلينَ وتُصَاحِبِينَ سمكةً أقلَّ منكِ جمالًا؟ ابتعدي عنها. فاغترت أيضًا بكلامِها وابتعدَتْ عن صديقتِهَا؛ فافترستْها. فأدركتْ السمكةُ الزرقاءُ حيلةَ سمكةِ القرشِ؛ فهَربَتْ إلى الخليجِ المُجَاوِرِ، وانضمَّتْ إلى أسماكٍ زرقاءَ هناكَ، فنجت من مكرِها».

(أ) تَخَيَّرِ الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بينَ القَوسَينِ:

١ - مرادفُ «مَكْرِهَا» : .... **(مُصِيبَتُها - خِدَاعها - شَرُّها - ألَمُها)**

٢ - مضادُّ «تبتَعِدِي» : .... **(تقتَرِبي - تَمُرِّي - تَعْبُرِي - تنتَقِلِي)**

(ب) ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١ - كانتْ سمكةُ القرشِ تسعَى لافتِرَاسِ السمكَاتِ الثلاثةِ. ( )

٢ - لم تَغْتَرَّ السمكةُ الذهبيةُ بكلامِ سمكةِ القرشِ. ( )

(جـ) كيفَ نَجَتِ السمكةُ الزرقَاءُ مِنْ حيلَةِ سمكةِ القِرشِ؟ ....

السؤال الثاني: النصوص المحررة من المحتوى: اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

أنَـا مَا نِلْـتُ هَـذَا المَجْـدَ إلَّا ... بِفَضْلِ مُعَلِّمَاتِي المُحْسِـنَاتِ

فَلَـولَا فَضْلُهُـنَّ عَلَـيَّ طُـرًّا ... لَكُنْتُ مِنَ البَنَـاتِ الجَاهِلَاتِ

كَفَانِـي أنَّهُـنَّ رَفَعْـنَ نَفْسِـي ... إلَى صَفِّ النُّفُـوسِ العَالِيَاتِ

(أ) هَاتِ من الفقرةِ:

١ - مرادِفَ **«حصلْتُ على»**: .... ٢ - جمعَ **«النَّفس»**: ....

(ب) أكمِلْ مَا يأتِي:

- لولَا فضلُ المعلِّمَاتِ لكانَتِ الشَّاعِرَةُ مِنَ البنَاتِ ....

(جـ) اخترِ الصوابَ ممَّا بينَ القوسين:

١- «صفَّ النفوس العاليات»: تعبيرٌ .... **(حقيقيٌّ - مجازيٌّ)**

٢- «مَا نِلتُ هَذَا المجدَ»: أسلوبُ .... **(نفيٍ - نهيٍ - استفهامٍ - أمرٍ)**

(د) بِمَ نالتِ الشاعرةُ المجدَ؟ ....



السؤال الثالث: القواعدُ النحويةُ والإملائيةُ :

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ :

١- ساعدَ الرجلُ .... **(الطفلُ - الطفلِ - الطفلَ - الطفلْ)**

٢- قرأَ الطفلُ .... **(القصتانِ - القصةِ - القصتينِ - القصصُ)**

(ب) صوِّبْ ما تحته خطٌّ :

١- حاربَ الجنديُّ الأعداءُ . ... ٢- تخرجُ الأرضَ نباتًا متنوعًا. ....

٣- تتصفُ أسناني بأنها بيضاؤ . ...

السؤال الرابع : التعبيرُ الكتابيُّ :

أُخْتِي الكبيرةُ

«أُخْتِي الكبيرَةُ أميرةُ بيتِنَا ونورُ حياتِنَا، فَهِيَ تبذلُ كُلَّ مَا فِي وُسْعِهَا؛ لتَرْسُمَ البَهْجَةَ علَى وُجُوهِنَا. أُخْتِي الكبيرةُ فِي الخامسةَ عشرَةَ مِنْ عُمْرِهَا، طويلةُ القامةِ، عيناهَا زرقَاوَانِ وواسعتَانِ. وأمَّا شَعْرُهَا فلونه بُنِّيٌّ وناعِمٌ، ووجهُهَا أبيضُ، وأنفُها صغيرُ الحجمِ، وأسنانُهَا بيضَاءُ. وتتَّصِفُ أختِي بطيبةِ قَلْبِهَا، وحُسْنِ خُلُقِهَا، وشِدَّةِ حَيَائِهَا، كَمَا تَتَّصِفُ بشدةِ طاعَتِهَا لأبي وأُمِّي، ورغبتِهَا فِي نشرِ الفرحِ والسعادةِ فِي كلِّ مكانٍ».

- بعدَ قراءةِ الفقرةِ السابقةِ، أجبْ :

(أ) اقترحْ عنوانًا آخرَ للموضوعِ. ....

(ب) يمكنُ تقسيمُ الموضوعِ إلى : ....، ....، ....

(جـ) اشتملَ الموضوعُ على وصفِ : .... **(الشكلِ - الشخصيةِ - الشكلِ والشخصيةِ)**

(د) صفِ الشكلَ الخارجيَّ كما قرأْتَه في الموضوعِ. ....

السؤال الخامس : الخطُّ العربيُّ :

- اكتُبْ ما يَلي بخطِّ النسخِ محاكيًا الجملةَ التاليةَ :

حسنُ الأخلاقِ أحدُ مراكبِ النَّجاةِ.

....

....

امتحانات 2023

نموذج (١)

أولًا: «النص المعلوماتي»: اقرأ، ثم أجب:

«فضَّلَ الله الإنسان على كثير من خلقه، وجعل هيئته مستقيمة وسوية، ووجهه جميلًا، لكن جمال الشكل الخارجي وحده لا يكفي؛ ليكون الإنسان جميلًا بشكل كامل، بل يجب أن ينبع الجمال مِن الداخل؛ كي ينال محبة الآخرين، فجمال الروح يبقى إلى الأبد، ولا تستطيع الأيام أن تغيره، على عكس جمال الوجه الذي تعبث فيه تجاعيد الزمن فيزولُ كلما تقدم الإنسان بالعمر، فجمال الروح يشمل جمال الشخصية والصفات، وأسلوب الإنسان، وطُهر أخلاقه، ونقاء قلبه».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

– مرادف «ينبع»: .... (يصدر – يظهر – يكثر – يرتفع)

(ب) متى يكون الإنسان جميلًا بشكل كامل؟

....

(جـ) ماذا يشمل جمال الروح؟

....

ثانيًا: «القصة القصيرة»: اقرأ، ثم أجب:

«ذات يوم عاد أحمد من مدرسته حزينًا، وتوجه إلى غرفته، ولم يكلم أحدًا، لاحظت الأم ذلك، وسألته: ماذا بك يا أحمد؟ فقال أحمد: لقد ظهرت نتيجة الامتحان الشهري في مادة اللغة العربية، ولم أحصل على درجة مرتفعة، وقد اجتهدت كثيرًا، ولم أقصِّر، وهنا قالت الأم: لا تحزن يا أحمد، لقد اجتهدت قدر استطاعتك؛ لذلك عليك أن تركز جيدًا في الاختبار المقبل؛ حتى تحقق أمنيتك، وهنا ذهب عنه الحزن، وقرر أن يجتهد أكثر في مذاكرته؛ حتى يحقق ما يتمنى».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

– مرادف «المقبل»: .... (القادم – الحالي – الجديد – الصعب)

(ب) لماذا كان أحمد حزينًا؟

....

(جـ) ماذا قرر أحمد في نهاية القصة؟

....

ثالثًا: القواعد النحوية والإملائية:

(أ) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

– اشترت الطفلة .... (مثنى مناسب)

(ب) اجعل الجملة التالية للمثنى مرة، وللجمع مرة أخرى:

زرع الفلاح الأرض.

– المثنى: .... – الجمع: ....

(جـ) صوب ما تحته خط:

- فاز اللاعبَين بالجائزة. (..............................)

(د) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- الوالدُ .... في ابنه. (يُأَثِّرُ - يُؤثِّرُ - يُئثِّرُ - يُوءثِّرُ)

رابعًا: التعبير الكتابي:

«الشاطئ»

«مروان طفل يعيش مع أسرته في الريف، ينصحه أبوه وأمه دائمًا، لكنه لا يستمع إليهما. في الإجازة الصيفية ذهبت الأسرة إلى الإسكندرية ودخلت الشاطئ، وبدأ الجميع في اللعب، ثم جلس مروان على الشاطئ؛ ليبنى بيوتًا رمليةً، وبعد مدة طلب من أبيه أن يعوم في وسط الماء، ثم ابتعد قليلًا، وفجأة لم يشعر بالأرض تحت قدمه وبدأ يغرق؛ فصرخ بأعلى صوته: أنقذوني. فجرى أبوه نحو الماء وسبح حتى وصل إليه وأنقذه، وعاد به إلى الشاطئ. ظل مروان يسعل بشدة، وشعر بالبرد الشديد، ونظر إلى أبيه وهو يقول: أعتذر لك يا أبي، لن أخالف كلامك مرة أخرى».

(أ) عنوان القصة: ....

(ب) المدخل: ....

(جـ) الحدث: ....

(د) النهاية: ....

خامسًا: الخطُّ:

- اكتب بخط النسخ جملةً تعبِّرعَنْ أهميةِ التحلِّي بالجمالِ الداخليِّ.

....

نموذج (٢)

أولًا: «النص المعلوماتي»: اقرأ، ثم أجب:

«يتفوق جمال الروح على جمال الشكل الخارجي؛ لأنه جمال ظاهر للجميع له سمات خاصة، فهو جمال شامل لحواس الجسم جميعها ويستطيع أن يتملكها دون الحاجة إلى أدوات التجميل، فجمال الروح يخترق السمع والقلب ويصل إلى الأعماق، أما جمال الشكل فيجذب العينين بشكل خاص وقد لا يصل إلى القلب، فتعبيرات الوجه ستذبل في يومٍ ما، أما جمال الروح فيبقى مشرقًا ومتوهجًا وساطعًا إلى الأبد، كما أنَّ جمال الروح ينشر الفرح والتفاؤل والطاقة الإيجابية؛ لتصل إلى الآخرين».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

– مرادف «سمات»: .... (أشكال – ملامح – رموز – أنواع)

(ب) لماذا يتفوق جمال الروح على جمال الشكل الخارجي؟

....

(جـ) ما الذي ينشره جمال الروح للجميع؟

....

ثانيًا: «النص الشعري»: اقرأ، ثم أجب:

إن المعلم للشعوب حياتها ... ودليلها وعطاؤها المتفاني

فإذا سألت عن الشعوب فلا تسل ... عن غير هاديها فذاك الباني

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

– مرادف «دليل»: .... (مرشد – مغامر – مساعد – مقاتل)

(ب) ١– أكمل: «إن المعلم للشعوب حياتها» تعبير مجازي؛ حيث شبه الشاعر المعلم بـ ....

٢– هات: كلمتينِ لهما نفس النهاية. ....

(جـ) بِمَ يتميز المعلمونَ؟ ....

ثالثًا: القواعد النحوية والإملائية:

(أ) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

– يحصدُ .... المحصولَ. (مثنى مناسب)

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

– تعاون .... على نظافة الشارع. (الجيرانِ – الجيرانُ – الجيرانَ – الجيرانْ)

(جـ) صوب ما تحته خط:

- اشترَكَ الأولادَ بالمسابقةِ. (..)

(د) صوب الخطأ الإملائي في الجملة التالية:

- ألقَى الرَّءِيسُ كلمةً. (..)

رابعًا: التعبير الكتابي:

«أخي الجميل»

المقدمة:

الأخ كلمة أحرفها قليلة لكنَّها تحمل معاني عظيمة؛ منها: العطاء، والتضحية، والحب بغير حساب.

الموضوع:

- أخي في العشرينات مِن عمره، طويل القامة، جسمه متوسط لكنه ليس نحيفًا، وليس سمينًا، عيناه سوداوانِ واسعتانِ، شعره أسود مجعد، وجهه أسمر، أنفه كبير الحجم، وأسنانه بيضاء.
- أخي حسن الأخلاق، صبور ويتحمل التعب، يحب مساعدة الناس، ينصحنا إذا أخطأنا.

الخاتمة:

مهما قلت عن أخي فلن أوفيه حقه؛ فهو أجمل من أية كلمات، وهو بطل في نظري.

(أ) اقترح عنوانًا آخر للموضوع. ....

(ب) يمكن تقسيم الموضوع إلى: ....، ....، ....

(جـ) صف الصفات الشخصية كما قرأتها في الموضوع. ....

(د) أضف جملة أخرى للخاتمة. ....

خامسًا: الخطُّ:

- اكتب بخط النسخ جملةً تعبِّرعَنْ أهميةِ ممارسة الرياضة.

....

نموذج (٣)

أولًا: «النص المعلوماتي»: اقرأ، ثم أجب:

«يحرص الإنسان على أن يُجمِّل شكله الخارجي الذي يتبدى للآخرين، لكن عليه أن يُجمِّل روحه أولًا، وأن يتعلم كيف يُدهش الناس بصفاته الجميلة، فالناس يومًا عن يوم يزدادون وعيًا، ويُصبح لديهم يقين أكبر بأن الجمال الخارجي لا يكفي كي يكون الإنسان جميلًا، ولا بدّ من الاتصاف بالروح الجميلة؛ لأن جمال الشكل دون روحٍ جميلة يُشبه زهرة بلا عطر، وشجرة بلا ثمر، ولا عجب أن الفلاسفة والأدباء امتدحوا جمال الروح واعتبروه أرفع مكانة من جمال الشكل فقط، فجمال الشكل قد يفتقر إلى المقومات التي تجعله أجمل».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

– مرادف «يتبدى»: .... (يصيب – يصنف – يتدرج – يظهر)

(ب) لماذا يجب على الإنسان أن يتصف بالروح الجميلة؟

....

(جـ) «الجمال الخارجي لا يكفي وحده». وضح مِنْ خلال فهمك للفقرة.

....

ثانيًا: «القصة القصيرة»: اقرأ، ثم أجب:

«ذات يوم أراد الثعلب أن يفتك بعش الطيور، وهنا توجه إلى الطيور، وقال لهم: إن الأسد يجهز لحفل في المساء، وبعثني إليكم؛ لأبلغكم بالخبر، فرحت الطيور وبدأت في الاستعداد للحفل، قال الديك: إن الثعلب أمكر الماكرين ولا يجب أن نثق به، لم يستمع إليه أحد، وخرج الجميع في المساء من العش ما عدا الديك، وعند خروجهم؛ هجم الثعلب على الطيور وفتك ببعضهم والبعض الآخر دخل بسرعة إلى العش، وهنا قال الديك: الحمد لله على نعمة التفكير، واتخاذ القرار السليم».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

– مرادف «توجه»: .... (أسرع – ذهب – جلس – دخل)

(ب) كيف حاول الثعلب أن يفتك بالطيور؟

....

(جـ) ما الحكمة التي تعلمتها من القصة؟

....

ثالثًا: القواعد النحوية والإملائية:

(أ) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

– شرحت .... الدرس. (فاعل علامة رفعه الضمة)

(ب) أعد كتابة الجملة بعد تحويل ما تحته خط إلى مثنى مع مراعاة علامة الإعراب:

– التقط السائحُ صورًا للمتحف المصري. ....

(جـ) ضع علامةَ (✓) أو (✗) أمام العبارةِ الآتيةِ:

- يحمل الرجلَين الحقيبتينِ. ( )

(د) صوب الخطأ الإملائي فيما تحته خط:

- حَلُّ المسْئَلةِ صحيحٌ. (..)

رابعًا: التعبير الكتابي:

«الطماع والدجاجة»

«في قرية من القرى قديمًا كان هناك رجل طماع، يربي في بيته دجاجة تبيض له في كل يوم بيضة من ذهب وتوفر له كل ما يحتاج إليه، وذات يوم زاره صديق له وتحدث إليه قائلًا: لماذا لا تذبح الدجاجة؟ ربما تجد في بطنها مئات من البيض الذهبي، فكر الطماع طويلًا، وقرر أن يفعل ما قاله صديقه، فذبح الدجاجة وبحث عن الذهب داخلها، فلم يجد شيئًا؛ فجلس حزينًا ونظر إلى الدجاجة وهي ميتة لا فائدة منها، وندم وعرف أن الطمع جعله يفقد دجاجته العزيزة، وقال لنفسه: ليس هناك أجمل من الرضا والقناعة».

(أ) الشخصيات: ....

(ب) الزمان: ....

(جـ) المكان: ....

(د) الهدف: ....

خامسًا: الخطُّ:

- اكتب بخط النسخ جملةً تعبِّر عَنْ أهميةِ التحلِّي بالأمل وعدم اليأس.

....

الاجابات

نموذج (١)

أولًا: «النص المعلوماتي»: اقرأ، ثم أجب:

«فضَّلَ الله الإنسان على كثير من خلقه، وجعل هيئته مستقيمة وسوية، ووجهه جميلًا، لكن جمال الشكل الخارجي وحده لا يكفي؛ ليكون الإنسان جميلًا بشكل كامل، بل يجب أن ينبع الجمال مِن الداخل؛ كي ينال محبة الآخرين، فجمال الروح يبقى إلى الأبد، ولا تستطيع الأيام أن تغيره، على عكس جمال الوجه الذي تعبث فيه تجاعيد الزمن فيزولُ كلما تقدم الإنسان بالعمر، فجمال الروح يشمل جمال الشخصية والصفات، وأسلوب الإنسان، وطُهر أخلاقه، ونقاء قلبه».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- مرادف «ينبع»: .... (يصدر - يظهر - يكثر - يرتفع)

(ب) متى يكون الإنسان جميلًا بشكل كامل؟

عندما ينبع الجمال من الداخل.

(جـ) ماذا يشمل جمال الروح؟

يشمل جمال الشخصية والصفات، وأسلوب الإنسان، وطُهر أخلاقه، ونقاء قلبه.

ثانيًا: «القصة القصيرة»: اقرأ، ثم أجب:

«ذات يوم عاد أحمد من مدرسته حزينًا، وتوجه إلى غرفته، ولم يكلم أحدًا، لاحظت الأم ذلك، وسألته: ماذا بك يا أحمد؟ فقال أحمد: لقد ظهرت نتيجة الامتحان الشهري في مادة اللغة العربية، ولم أحصل على درجة مرتفعة، وقد اجتهدت كثيرًا، ولم أقصِّر، وهنا قالت الأم: لا تحزن يا أحمد، لقد اجتهدت قدر استطاعتك؛ لذلك عليك أن تركز جيدًا في الاختبار المقبل؛ حتى تحقق أمنيتك، وهنا ذهب عنه الحزن، وقرر أن يجتهد أكثر في مذاكرته؛ حتى يحقق ما يتمنى».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- مرادف «المقبل»: .... (القادم - الحالي - الجديد - الصعب)

(ب) لماذا كان أحمد حزينًا؟

لأنه حصل على درجة منخفضة في الامتحان الشهري لمادة اللغة العربية.

(جـ) ماذا قرر أحمد في نهاية القصة؟

قرر أن يجتهد أكثر في مذاكرته؛ حتى يحقق ما يتمنى.

ثالثًا: القواعد النحوية والإملائية:

(أ) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

- اشترت الطفلة قصتَين. (مثنى مناسب)

(ب) اجعل الجملة التالية للمثنى مرة، وللجمع مرة أخرى:

- زرع الفلاح الأرض. - المثنى: زرع الفلاحانِ الأرض. - الجمع: زرع الفلاحونَ الأرض.

(جـ) صوب ما تحته خط:

- فاز اللاعبَين بالجائزة. (اللاعبَانِ)

(د) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- الوالدُ .... في ابنه. (يُأَثِّرُ - يُؤثِّرُ - يُئثِّرُ - يُوءثِّرُ)

رابعًا: التعبير الكتابي:

«الشاطئ»

«مروان طفل يعيش مع أسرته في الريف، ينصحه أبوه وأمه دائمًا، لكنه لا يستمع إليهما. في الإجازة الصيفية ذهبت الأسرة إلى الإسكندرية ودخلت الشاطئ، وبدأ الجميع في اللعب، ثم جلس مروان على الشاطئ؛ ليبنى بيوتًا رمليةً، وبعد مدة طلب من أبيه أن يعوم في وسط الماء، ثم ابتعد قليلًا، وفجأة لم يشعر بالأرض تحت قدمه وبدأ يغرق؛ فصرخ بأعلى صوته: أنقذوني. فجرى أبوه نحو الماء وسبح حتى وصل إليه وأنقذه، وعاد به إلى الشاطئ. ظل مروان يسعل بشدة، وشعر بالبرد الشديد، ونظر إلى أبيه وهو يقول: أعتذر لك يا أبي، لن أخالف كلامك مرة أخرى».

(أ) عنوان القصة: الشاطئ.

(ب) المدخل: مروان طفل يعيش مع أسرته في الريف، ينصحه أبوه وأمه دائمًا، لكنه لا يستمع إليهما.

(جـ) الحدث: شعر أنه يغرق في أثناء العوم.

(د) النهاية: اعتذر لوالده، ووعده بعدم مخالفة كلامه مرة أخرى.

خامسًا: الخطُّ:

- اكتب بخط النسخ جملةً تعبِّر عَنْ أهميةِ التحلِّي بالجمالِ الداخليِّ.

أجب بنفسك.

نموذج (٢)

أولًا: «النص المعلوماتي»: اقرأ، ثم أجب:

«يتفوق جمال الروح على جمال الشكل الخارجي؛ لأنه جمال ظاهر للجميع له سمات خاصة، فهو جمال شامل لحواس الجسم جميعها ويستطيع أن يتملكها دون الحاجة إلى أدوات التجميل، فجمال الروح يخترق السمع والقلب ويصل إلى الأعماق، أما جمال الشكل فيجذب العينين بشكل خاص وقد لا يصل إلى القلب، فتعبيرات الوجه ستذبل في يومٍ ما، أما جمال الروح فيبقى مشرقًا ومتوهجًا وساطعًا إلى الأبد، كما أنَّ جمال الروح ينشر الفرح والتفاؤل والطاقة الإيجابية؛ لتصل إلى الآخرين».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

– مرادف «سمات»: .... (أشكال – ملامح – رموز – أنواع)

(ب) لماذا يتفوق جمال الروح على جمال الشكل الخارجي؟

لأنه جمال ظاهر للجميع له سمات خاصة، فهو جمال شامل لحواس الجسم جميعها ويستطيع أن يتملكها دون الحاجة إلى أدوات التجميل.

(جـ) ما الذي ينشره جمال الروح للجميع؟

ينشر الفرح والتفاؤل والطاقة الإيجابية.

ثانيًا: «النص الشعري»: اقرأ، ثم أجب:

إن المعلم للشعوب حياتها ... ودليلها وعطاؤها المتفاني

فإذا سألت عن الشعوب فلا تسل ... عن غير هاديها فذاك الباني

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

– مرادف «دليل»: .... (مرشد – مغامر – مساعد – مقاتل)

(ب) ١– أكمل: «إن المعلم للشعوب حياتها» تعبير مجازي؛ حيث شبه الشاعر المعلم بـ حياة الشعوب.

٢– هات: كلمتين لهما نفس النهاية. المتفاني، الباني

(جـ) بِمَ يتميز المعلمونَ؟ العطاء، والتفاني في العمل، وحمل رسالة العلم.

ثالثًا: القواعد النحوية والإملائية:

(أ) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

– يحصدُ الفلاحانِ المحصولَ. (مثنى مناسب)

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

– تعاون .... على نظافة الشارع. (الجيرانِ – الجيرانُ – الجيرانَ – الجيرانْ)

(جـ) صوب ما تحته خط:

- اشتركَ الأولادَ بالمسابقةِ. (الأولادُ)

(د) صوب الخطأ الإملائي في الجملة التالية:

- ألقَى الرَّءِيسُ كلمةً. (الرَّئِيسُ)

رابعًا: التعبير الكتابي:

«أخي الجميل»

المقدمة:

الأخ كلمة أحرفها قليلة لكنها تحمل معاني عظيمة؛ منها: العطاء، والتضحية، والحب بغير حساب.

الموضوع:

- أخي في العشرينات مِن عمره، طويل القامة، جسمه متوسط لكنه ليس نحيفًا، وليس سمينًا، عيناه سوداوانِ واسعتانِ، شعره أسود مجعد، وجهه أسمر، أنفه كبير الحجم، وأسنانه بيضاء.
- أخي حسن الأخلاق، صبور ويتحمل التعب، يحب مساعدة الناس، ينصحنا إذا أخطأنا.

الخاتمة:

مهما قلت عن أخي فلن أوفيه حقه؛ فهو أجمل من أية كلمات، وهو بطل في نظري.

(أ) اقترح عنوانًا آخر للموضوع. أغلى إنسان.

(ب) يمكن تقسيم الموضوع إلى: المقدمة، الموضوع، الخاتمة.

(جـ) صف الصفات الشخصية كما قرأتها في الموضوع.

حسن الأخلاق، الصبر، تحمل التعب، مساعدة الناس، تقديم النصيحة للمخطئينَ.

(د) أضف جملة أخرى للخاتمة. وهو قدوة حياتي.

خامسًا: الخطُّ:

- اكتب بخط النسخ جملةً تعبِّر عَنْ أهميةِ ممارسة الرياضة.

أجب بنفسك.

نموذج (٣)

أولًا: «النص المعلوماتي»: اقرأ، ثم أجب:

«يحرص الإنسان على أن يُجمِّل شكله الخارجي الذي يتبدى للآخرين، لكن عليه أن يُجمِّل روحه أولًا، وأن يتعلم كيف يُدهش الناس بصفاته الجميلة، فالناس يومًا عن يوم يزدادون وعيًا، ويُصبح لديهم يقين أكبر بأن الجمال الخارجي لا يكفي كي يكون الإنسان جميلًا، ولا بدّ من الاتصاف بالروح الجميلة؛ لأن جمال الشكل دون روحٍ جميلة يُشبه زهرة بلا عطر، وشجرة بلا ثمر، ولا عجب أن الفلاسفة والأدباء امتدحوا جمال الروح واعتبروه أرفع مكانة من جمال الشكل فقط، فجمال الشكل قد يفتقر إلى المقومات التي تجعله أجمل».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

– مرادف «يتبدى»: .... (يصيب – يصنف – يتدرج – يظهر)

(ب) لماذا يجب على الإنسان أن يتصف بالروح الجميلة؟

لأن جمال الشكل دون روح جميلة يشبه زهرة بلا عطر، وشجرة بلا ثمر.

(جـ) «الجمال الخارجي لا يكفي وحده». وضح مِنْ خلال فهمك للفقرة.

فالجمال الخارجي جمال يزول مع الوقت، لكن جمال الروح يبقى ويدوم.

ثانيًا: «القصة القصيرة»: اقرأ، ثم أجب:

«ذات يوم أراد الثعلب أن يفتك بعض الطيور، وهنا توجه إلى الطيور، وقال لهم: إن الأسد يجهز لحفل في المساء، وبعثني إليكم؛ لأبلغكم بالخبر، فرحت الطيور وبدأت في الاستعداد للحفل، قال الديك: إن الثعلب أمكر الماكرين ولا يجب أن نثق به، لم يستمع إليه أحد، وخرج الجميع في المساء من العش ما عدا الديك، وعند خروجهم؛ هجم الثعلب على الطيور وفتك ببعضهم والبعض الآخر دخل بسرعة إلى العش، وهنا قال الديك: الحمد لله على نعمة التفكير، واتخاذ القرار السليم».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

– مرادف «توجه»: .... (أسرع – ذهب – جلس – دخل)

(ب) كيف حاول الثعلب أن يفتك بالطيور؟

عن طريق التوجه إلى الطيور، ودعوتهم إلى حفل الأسد؛ كي يخرجوا من العش، ويفتك بهم.

(جـ) ما الحكمة التي تعلمتها من القصة؟

أن علينا التفكير واتخاذ القرار السليم قبل القيام بأي شيء.

ثالثًا: القواعد النحوية والإملائية:

(أ) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

– شرحت المعلمة الدرس. (فاعل علامة رفعه الضمة)

(ب) أعد كتابة الجملة بعد تحويل ما تحته خط إلى مثنى مع مراعاة علامة الإعراب:

– التقط السائحُ صورًا للمتحف المصري. التقط السائحانِ صورًا للمتحف المصري.

(جـ) ضع علامةَ (✓) أو (✗) أمام العبارةِ الآتيةِ:

– يحمل الرجلَينِ الحقيبتينِ. (✗)

(د) صوب الخطأ الإملائي فيما تحته خط:

– حَلُّ المسْئَلةِ صحيحٌ. (المسْألَةِ)

رابعًا: التعبير الكتابي:

«الطماع والدجاجة»

«في قرية من القرى قديمًا كان هناك رجل طماع، يربي في بيته دجاجة تبيض له في كل يوم بيضة من ذهب وتوفر له كل ما يحتاج إليه، وذات يوم زاره صديق له وتحدث إليه قائلًا: لماذا لا تذبح الدجاجة؟ ربما تجد في بطنها مئات من البيض الذهبي، فكر الطماع طويلًا، وقرر أن يفعل ما قاله صديقه، فذبح الدجاجة وبحث عن الذهب داخلها، فلم يجد شيئًا؛ فجلس حزينًا ونظر إلى الدجاجة وهي ميتة لا فائدة منها، وندم وعرف أن الطمع جعله يفقد دجاجته العزيزة، وقال لنفسه: ليس هناك أجمل من الرضا والقناعة».

(أ) الشخصيات: الطماع، وصديقه.

(ب) الزمان: قديمًا.

(جـ) المكان: قرية.

(د) الهدف: الرضا والقناعة أجمل من أي شيء.

خامسًا: الخطُّ:

– اكتب بخط النسخ جملةً تعبِّر عَنْ أهميةِ التحلِّي بالأمل وعدم اليأس.

أجب بنفسك.

ثانيًا : اختبارات على منهج شهر نوفمبر

الاختبار الأول

١ القراءة المتحررة - اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« المهرج هو رمز التسلية البريئة والحركات المضحكة .. يلبس المهرج أزياء غريبة مختلفة الألوان ، ووجهه هو الأغرب والأطرف من بين كل الوجوه ، أنفه أحمر يشبه حبة الطماطم ، أما شعره فهو أحمر فاقع . والذي لا يعرفه الكثير أن مهنة المهرج ليست سهلة ، بل تحتاج إلى تدريبات جادة وتخطيط ومثابرة ومحاولة لتحقيق الهدف ، وهو إسعاد الناس ، وخاصة الأطفال » .

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ - معنى « مثابرة » : (مواظبة ومداومة - انقطاع - توقف - تكاسل)

٢ - مضاد « تخطيط » : (تنظيم - ترتيب - عشوائية - تفكير)

٣ - جمع « الهدف » : (الهدافون - الهادفون - الهادفان - الأهداف)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - أزياء المهرج غريبة ومختلفة الألوان .

٢ - مهنة المهرج سهلة ولا تحتاج إلى تخطيط وتدريب .

(جـ) ما الهدف الذي يسعى المهرج لتحقيقه ؟ ....

٢ النصوص المتحررة - اقرأ ، ثم أجب :

الله أكبـر كـل شـيء زانـا ... هــذا المعلـم فضْلـه قد بانا

طوبى له رجل المواقف إنه ... نِعم الصبور سَلُوه كم قد عانى

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ - معنى كلمة « زانا » : (عابَ - زادَ - أهانَ - زيَّنَ وَجَمَّلَ)

٢ - مضاد كلمة « بانا » : (ظهرَ - اختفى - بنى - هدمَ)

٣ - مفرد كلمة « المواقف » : (الموقف - الوقف - الوقوف - الوقفة)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - يتحدث الشاعر في البيتين عن فضل المعلم .

٢ - المعلم ليس لديه قدرة على الصبر والتحمل .

٣ - في البيتين إيقاع موسيقي جميل مصدره نهاية البيتين بحرف الألِفِ .



٣ القواعد النحوية والإملاء - تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

(أ) « زار محمد الجد في العيد » . علامة إعراب « الجد » : (الضمة – الفتحة – الكسرة – الألف)

(ب) « جلس الصديقان على حافة النهر » . « الصديقان » تعرب : (مبتدأ – خبرًا – فاعلًا – مفعولًا به)

(جـ) حضر .... الاجتماع . (المديرَ – المديرين – المديران – المديرِ)

(د) .... المعلم تلاميذه . (سَآل – سَئَال – سَائل – سَأَل)

(هـ) فَاز اللاعب بـ............ (الكَئَس – الكَأْس – الكَاءَس – الكَآس)

٤ التعبير الكتابي - اكتب قصة قصيرة تنتهي بالنهاية التالية ، مراعيًا عناصر القصة القصيرة :

....

....

....

....

....

وفجأة قرروا أن يحرثوا الأرض ، لكنهم لم يجدوا شيئًا ، وشعروا بالحسرة والحزن ، فمر عليهم فلاح ونصحهم بزراعة الأرض فزرعوها ، فأثمرت . وفي النهاية أدركوا أن أباهم كان يقصد أن الكنز الحقيقي هو العمل .

٥ اكتب بخط جميل :

العلم نور ، والجهل ظلام .

....

الإجابات :

جـ١ : (أ) ١ – مواظبة ومداومة ٢ – عشوائية ٣ – الأهداف (ب) ١ – ✓ ٢ – ✗
(جـ) إسعاد الناس وخاصة الأطفال .

جـ٢ : (أ) ١ – زين وجمل ٢ – اختفى ٣ – الموقف (ب) ١ – ✓ ٢ – ✗ ٣ – ✓

جـ٣ : (أ) الفتحة (ب) فاعلًا (جـ) المديران
(د) سأل (هـ) الكأس

جـ٤ ، ٥ : أجب بنفسك .

الاختبار الثاني

١ القراءة المتحررة - اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« عندما أشرقت الشمس في قريتنا ، كان والد محمد قد قطع شوطًا كبيرًا في عملية الحصاد ، التي يقوم بها مع إخوته الفلاحين .. وقد كان لأشعة الشمس انعكاس لطيف على وجه والد محمد زاده نورًا ، وقد لمعت على جبينه العريض الأسمر حبات عرق كأنها اللؤلؤ ، واتسعت ابتسامته لكل شيء أمامه .. إن الأمل يرافق خطواته ، وحب الأرض يملأ حياته سعادة لا يشعر بها سوى أمثاله من الفلاحين » .

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ – معنى « يرافق » : (يفارق – يباعد – يصاحب – يعامل)

٢ – مضاد « أشرقت » : (سطعت – غربت – ظهرت – عادت)

٣ – مفرد « خطواته » : (خطته – خطاه – خطوته – خطه)

(ب) ضع علامة (✓) أوعلامة (✗) :

١ – كان والد محمد يشعر بالحزن .

٢ – أحرقت أشعة الشمس وجه والد محمد .

(جـ) ما السمات التي تُميِّز والد محمد ، كما فهمت من الفقرة ؟

....

٢ النصوص المتحررة - اقرأ ، ثم أجب :

ما كان يركَـن للفُتـور وإنـه ... في الخير أفنى عمره إمعانا

ليس الطبيب وإن علا متنكرًا ... فضل المعلـم إن أراد بيانـا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ – معنى « يركن » : (يميل – يقف – يظهر – يبدأ)

٢ – مضاد « أفنى » : (أظهر – أنهى – أعان – أبقى)

(ب) ضع علامة (✓) أوعلامة (✗) :

١ – المعلم يفني عمره في الخير والعمل بإخلاص .

٢ – لا فضل للمعلم على الطبيب .

(جـ) هات من البيتين كلمتين لهما نفس النهاية : .... ، ....

٣ القواعد النحوية والإملاء - اختر الصواب مما بين القوسين :

(أ) انتظر .... القطار . (الركابَ – الركابُ – الركابِ – الراكباتِ)

(ب) رأيت .... في الحديقة . (الزهورْ – الزهورَ – الزهورُ – الزهورِ)

(جـ) قابَلْنا .... في منتصف الطريق . (الصديقين – الأصدقاءِ – الصديقاتُ – الصديقان)

(د) .... المخلوقات كثيرة . (غرَآب – غرَأب – غرَائِب – غرَاءِب)

(هـ) .... من صفات الناجحين . (التفاؤل – التفاءُل – التفائل – التفأل)

٤ اقرأ النص الوصفي الآتي ثم أكمل التحليل :

أخي العزيز

الأخ نعمة من الله عز وجل ، فهو قطعة من القلب والروح ، هو الكتف الذي نتكئ عليه إذا ما اشتدت الدنيا ، وهو الذي يحمي ظهورنا ويحمل عنا عبء الحياة وقسوتها . أخي مجتهد في دروسه ، يذاكر بجد واجتهاد ، ويؤدي واجباته باستمرار وعلى أكمل وجه .. يحب أخي أكل الفطائر ، ويحب شرب العصائر .. أنا أحب أخي كثيرًا ، وأحزن كثيرًا عندما يكون مريضًا .. أخي وسيم ، ذو بشرة بيضاء ، لديه عينان واسعتان سوداوان ، وأنف بارز طويل ، وحاجبان كثيفان ، وله شعر أسود ناعم قصير ومصفف بعناية ، لديه شارب قصير ، طويل القامة عريض الكتفين ، رياضي البنية ، فقد كان لاعب كرة قدم ، وإلى الآن يحب متابعة المباريات بشدة .

كم أحبك يا أخي ! أخي ذكي وسريع البديهة وطيب القلب ، وهو شغوف بالفضاء للغاية ، ولديه قدرة تحليلية عالية بالطبع ، فهو يعمل لدى محطة الفضاء الدولية . حفظ الله لي أخي .

تحليل النص الوصفي :

١ – العنوان : .... ٢ – المقدمة : ....

٣ – الوصف الخارجي : – العين : .... – الشعر : .... – لون البشرة : ....

٤ – وصف الشخصية : ....

٥ – الخاتمة : ....

٥ اكتب بخط جميل :

تُبنى الأمم بالعلم والأخلاق .

....

الإجابات :

جـ١ : (أ) ١ – يصاحب ٢ – غربت ٣ – خطوته (ب) ١ – ✗ ٢ – ✗

(جـ) وجهه الأسمر يشع نورًا ، وابتسامة الأمل ترافقه ، وحب الأرض يملأ حياته سعادة .

جـ٢ : (أ) ١ – يميل ٢ – أبقى (ب) ١ – ✓ ٢ – ✗ (جـ) إمعانا ، بيانًا .

جـ٣ : (أ) الركابُ (ب) الزهورَ (جـ) الصديقين (د) غرائبُ (هـ) التفاؤل

جـ٤ ، ٥ : أجب بنفسك .

الاختبار الثالث

١ القراءة المتحررة - اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« رجعت إلى غرفتي والجوع يعضني ، ولم أجد شيئًا يؤكل ، فاستلقيت على السرير وأغفيت ، فرأيت فيما يرى النائم أني صبي من خشب ، وأني أرتدي ثيابًا من ورق ، وعلى رأسي طربوش أحمر ، وأبصرت رجلًا يقف بباب ملعب ، وينقر على طبلة بعصوين ، ويدعو الناس أن يدخلوا ، فتسللت من بين الأرجل ، فرأيت على المسرح صبيانًا من خشب مثلي وهم يرقصون ، وما إن رأوني حتى كفوا عن الرقص وصاحوا جميعًا : هذا أخونا التائه قد رُدَّ إلينا . فاستيقظت من نومي ، وحمدت الله الذي ميز البشر عن سائر المخلوقات بنعمة العقل والإدراك وجمال المظهر » .

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ – معنى « المظهر » : (الظهر – الظهور – الظهيرة – الشكل)

٢ – مضاد « الإدراك » : (العلم – المعرفة – الفهم – الجهل)

٣ – جمع « العقل » : (العقول – العاقلون – العاقلات – العقائل)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ – ميز الله الإنسان عن سائر المخلوقات .

٢ – يتشابه البشر في الشكل والهيئة والتفكير واللغة .

(جـ) بم ميز الله البشر على سائر المخلوقات ، كما فهمت من الفقرة ؟

....

٢ النصوص المتحررة - اقرأ ، ثم أجب :

يا أيها الباني بنيت عقول مـن ... قادوا الجيوش وأسَّسوا البنيانا

كم قد هديت بإذن ربـي تائهًا ... وصقلت من فكر جُزيت جنانا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ – معنى « هديت » : (منحت – أعطيت – أخذت – أرشدت)

٢ – مضاد « بنيت » : (أقمت – شيدت – هدمت – صنعت)

(ب) استخرج من البيتين :

١ – أسلوب نداء : ....

٢ – تعبيرًا يدعو فيه الشاعر للمعلم : ....

(جـ) « بنيت عقول » .. في هذه الجملة تشبيه ، وضِّحه . ...

٣ القواعد النحوية والإملاء - أجب بما هو مطلوب بين القوسين :

(أ) فاضت .... بالخير . (الأنهارَا – الأنهارَ – الأنهارِ – الأنهارُ)

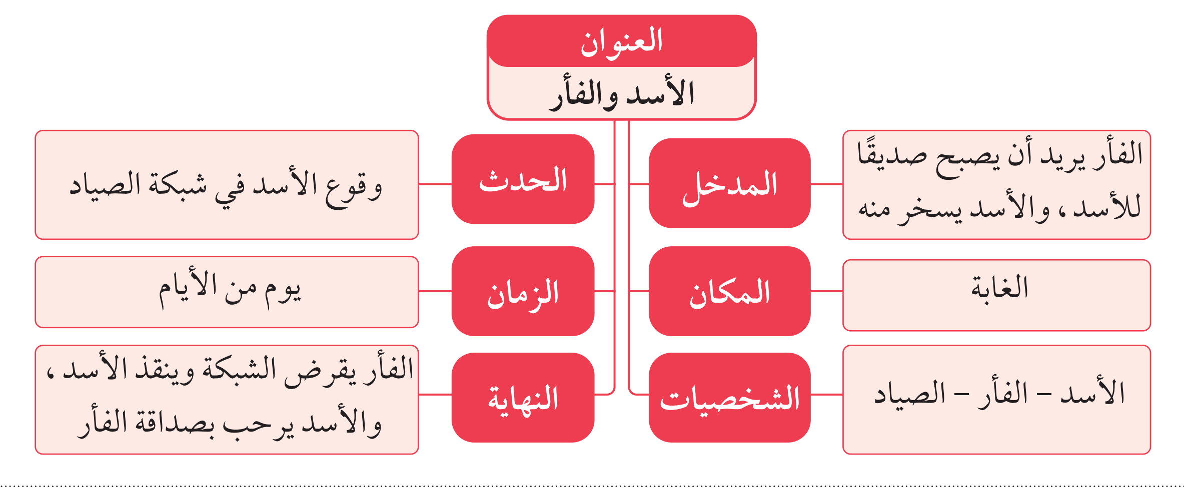
(ب) نظمت المعلمةُ .... (التلاميذَ – التلاميذُ – التلميذانِ – التلاميذِ)

(جـ) درستُ .... (القصتان – القصصُ – القصةِ – القصتين)

(د) يُقبِل .... على البائع الأمين . (الزبَاءِن – الزبَآن – الزبَائِن – الزَبأن)

(هـ) .... من صفات الكسالى . (التشاؤُم – التشاءُم – التشآم – التشائم)

٤ التعبير الكتابي - اكتب قصة قصيرة من خلال التحليل التالي :



....

....

....

....

٥ اكتب بخط جميل :

إن الله جميل يحب الجمال .

....

الإجابات :

جـ١ : (أ) ١ – الشكل   ٢ – الجهل   ٣ – العقول   (ب) ١ – ✓   ٢ – ✗

(جـ) بنعمة العقل والإدراك وجمال المظهر .

جـ٢ : (أ) ١ – أرشدت   ٢ – هدمت

(ب) ١ – يا أيها الباني   ٢ – جزيت جنانا   (جـ) شبه العقول بمبانٍ تشيد .

جـ٣ : (أ) الأنهارُ   (ب) التلاميذَ   (جـ) القصتين

(د) الزبائن   (هـ) التشاؤم

جـ٤ ، ٥ : أجب بنفسك .

الاختبار الرابع

١ القراءة المتحررة - اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« قبل مئات السنين طار شاب عربي اسمه (عباس بن فرناس) بجناحين من ريش ، ولكن هذين الجناحين لم يقدرا على حمله فسقط على الأرض فأصيب بكسور ، وحاول غيره من العلماء أن يفعلوا مثله وسقطوا أيضًا .. ظل الإنسان يحلم بالطيران ويفكر ويجرب ويفشل ، ولكنه لم يستسلم لليأس ، حتى جاء الأخوان (رايت) ففكرا في صناعة الطائرات وتوصلا إلى صنع أول طائرة ، ثم تقدمت صناعة الطائرات وتطورت وأصبح الطيران أهم وسائل المواصلات في العصر الحديث » .

(أ) استخرج من الفقرة :

١ – معنى « لم يستطيعا » : .... ٢ – جمع « وسيلة » : ....

(ب) ضع علامة (✓) أوعلامة (✗) :

١ – أصاب الإنسان اليأس عندما كان يحاول الطيران .

٢ – الطيران من أهم وسائل المواصلات في العصر القديم .

(جـ) بم كان يحلم الإنسان ، كما فهمت من الفقرة ؟

....

٢ النصوص المتحررة - اقرأ ، ثم أجب :

الضاد .. ليست أحرفًا عربية — لكنها ديـن .. ورمـز هويـة

الله شرَّفها .. بحمل كلامـه — فإذا بها .. أم اللغات الحيـة

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ – معنـى « رمـز » : (أداة – سجل – كتاب – علامة)

٢ – مضاد « الحيـة » : (النائمة – الميتة – المتكاسلة – المضحية)

(ب) أكمل ما يأتي :

١ – بين كلمتي « عربية – هوية » : ....

٢ – شرف الله تعالى اللغة العربية بأنها لغة : ....

٣ القواعد النحوية :

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ – يتعاون .... في فعل الخير . (الصديقين – الأصدقاءَ – الأصدقاءِ – الصديقان)

٢ – أشاهد .... عصرًا . (المباراةَ – المباراتان – المباراةُ – المباراةِ)

٣ – المؤمن هو .... يحرص على صلاته . (التي – الذي – اللذان – اللتان)

(ب) أجب بما هو مطلوب :

١ – « أنتِ طالبة متفوقة » . اجمع « طالبة » وغيِّر ما يلزم .

٢ – أكمل بمفعول به جمع مؤنث سالم ، واضبط آخره : « يَحْتَرِمُ التلاميذُ .... » .

٤ القواعد الإملائية :

اكتشف الأخطاء الإملائية في الجملة الآتية ، ثم صوبها : « المتفأل لا يستسلم ويواجهه السعوبات » .

....

٥ التعبير الكتابي - اقرأ ، ثم أكمل :

« تريد أسرتك إجراء استقصاء لجمع معلومات عن المكان المفضل لقضاء الإجازة الصيفية » .

- عنوان الاستقصاء : ....
- الهدف من الاستقصاء : ....
- الفئة المستهدفة : ....

٦ الخط - اكتب بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

« خير الناس أنفعهم للناس » .

....

....

الإجابات :

جـ١ : (أ) ١ – لم يقدروا   ٢ – وسائل   (ب) ١ – ✗   ٢ – ✗
(جـ) بالطيران .

جـ٢ : (أ) ١ – علامة   ٢ – الميتة
(ب) ١ – تناغم موسيقي   ٢ – القرآن الكريم

جـ٣ : (أ) ١ – الصديقان   ٢ – المباراةَ   ٣ – الذي
(ب) ١ – أنتن طالبات متفوقات   ٢ – المعلماتِ

جـ٤ : المتفائل لا يستسلم ويواجه الصعوبات .

جـ٥ ، ٦ : أجب بنفسك .

الاختبار الخامس

١ القراءة المتحررة - اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« في الصيف الماضي ذهبت مع أسرتي لحضور افتتاح مهرجان القراءة للجميع ، وعندما وصلنا رأيت بعض أصدقائي ، ومن بين هؤلاء كان طارق ومالك وعمر . أخذنا نتجول في أنحاء المعرض المقام فشاهدنا كتبًا في شتى المجالات ، واشترى مالك كتابًا للموسيقى ، أما طارق وعمر فجذبهما كتاب (كليلة ودمنة) ، وفي نهاية الجولة عدنا سعداء » .

(أ) استخرج من الفقرة :

١ – معنى « شدَّهما » : .... ٢ – مضاد « إغلاق » : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ – ذهبت الأسرة لحضور افتتاح مهرجان التسوق .

٢ – اشترى مالك كتاب « كليلة ودمنة » .

(جـ) ماذا شاهد الأصدقاء في المعرض ؟ ....

٢ النصوص المتحررة - اقرأ ، ثم أجب :

لغـة حبـاها الله سحر بيـانه ... فكأنهـا بيـن اللغـات سراج

لغـة لهـا أفنـي حيـاتي كلهـا ... عشقـًا وإني العاشق المحتـاج

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ – معنى « حباها » : (صنعها – حرمها – أعطاها – منعها)

٢ – مضاد « أفنـي » : (أنهـي – أبقـي – أذهـب – أرحـل)

(ب) هات كلمة من الأبيات لها النهاية نفسها : المحتاج ، ....

(جـ) بم شبه الشاعر اللغة في البيت الأول ؟ ....

٣ القواعد النحوية :

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ – يحافظ المواطن .... ممتلكات بلاده . (من – في – على – إلى)

٢ – سَاعِد .... (المحتاجون – المحتاجَ – المحتاجِ – المحتاجان)

٣ – زيَّن .... بيتهما . (الطفلين – الطفلَ – الطفلِ – الطفلان)

(ب) أجب بما هو مطلوب :

١ – صوب الخطأ في الجملة الآتية : « أرسلت خطابان » .

٢ – اجعل الجملة لجمع المؤنث : « هذه هي الطالبة المثالية » .

٤ القواعد الإملائية :

صوب الأخطاء الإملائية في الجملة الآتية ، ثم اكتب الجملة صحيحة :

– « تتميز شواظئ الباحر الاحمر بجماليها » . ...

٥ التعبير الكتابي - اقرأ ، ثم أكمل :

« هل تحب أكل الفاكهة ؟ إذا كانت الإجابة نعم فعليك أن تأكل كل أنواع الفاكهة ؛ إنها بالفعل طعام لذيذ ! فقد خلقها الله لنا . أنا أرى أن هذه الفاكهة هي مصدر السعادة ، يتناولها الصغار والكبار فيستمتعون بطعمها اللذيذ وفوائدها الكثيرة ، مثل الفيتامينات والبوتاسيوم والحديد ، وهي تمد الجسم بالطاقة أيضًا .

ختامًا فأنا أرى أن الفاكهة مميزة لما فيها من تنوع في الأصناف والفوائد » .

- المقدمة : ....
- السبب : ....
- مثال : ....
- الخاتمة : ....

٦ الخط - اكتب بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

« كل منا جميل بطريقة ما » .

....

....

الإجابات :

جـ١ : (أ) ١ – جذبهما　　٢ – افتتاح　　(ب) ١ – ✗　　٢ – ✗
(جـ) كتبًا في شتى المجالات .

جـ٢ : (أ) ١ – أعطاها　　٢ – أبقي
(ب) سراج　　(جـ) بالسراج

جـ٣ : (أ) ١ – على　　٢ – المحتاجَ　　٣ – الطفلان
(ب) ١ – أرسلت خطابين .　　٢ – هؤلاء هن الطالبات المثاليات .

جـ٤ : تتميز شواطئ البحر الأحمر بجمالها .

جـ٥ ، ٦ : أجب بنفسك .

الاختبار الأول

أوَّلًا: القِراءَةُ المُتَحرِّرَةُ

• اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

انْتَشرتْ كَثِيرًا الوَجَباتُ السَّريعةُ والأكلاتُ الخفيفةُ في مجتمعِنا، وصارتْ خَطرًا يُهدِّد صحَّةَ النَّاسِ.

تُعرَّفُ الوجباتُ السَّريعةُ بأنَّها الوجباتُ الَّتي يتمُّ تحضيرُها خلالَ وقتٍ قصيرٍ وبجُهدٍ قليلٍ، وهي تُقدَّمُ بشكلٍ سريعٍ في المطاعمِ والأماكنِ العامَّةِ، وتمتازُ بمذاقِها الشَّهِيِّ ومَنْظَرِها الجذَّابِ.

وتؤثِّرُ هذه الوَجَباتُ في الجسمِ؛ حيثُ تُسبِّبُ له العديدَ مِنَ المُشْكلاتِ الصِّحيةِ؛ لأنَّ جودتَها أقلُّ من الطعامِ الصحيِّ لاحتوائِها على نِسَبٍ عاليةٍ من الدُّهونِ وكمِّياتٍ كبيرةٍ منَ المِلْحِ أو السُّكَّرِ.

لذلِكَ ينجُمُ عنها أضرارٌ كثيرةٌ؛ نذكرُ مِنْها: السِّمنةَ الزائدةَ، الإصابةَ بداءِ السُّكَّرِ، أمراضَ القلبِ والأوعيةِ الدَّمويةِ، كما تُؤدِّي إلى مشاكلَ عديدةٍ في الجهازِ الهضميِّ؛ أبرزُها جرثومةُ المعدةِ والالتهاباتُ والتسمُّمُ الغذائيُّ، إضافةً إلى أنَّها تُضْعِفُ الجهازَ المناعيَّ وتُعرِّض الأطفالَ للإصابةِ بالعدوى والفَيْروساتِ وغيرِها منَ الأمراضِ الخطيرةِ، فيجبُ عَلينا أنْ نحافظَ على صِحَّتِنا بشُرْبِ كمِّياتٍ كافيةٍ منَ المياهِ، وتَنَاوُلِ الطَّعامِ الصِّحيِّ المُفيدِ، والبُعدِ عنِ الوجباتِ السَّريعةِ، ومُمارسةِ الرِّياضةِ بانْتِظامٍ.

أ اسْتَخْرِجْ منَ الفِقْرةِ السَّابقَةِ:

١ مَعْنَى (اللَّذِيذ): .... ٢ مُضادُّ (البَطِيئَة): ....

٣ جَمْعَ (الوَجْبَة): .... ٤ مُفْرَدَ (القُلُوب): ....

ب ما الأضرارُ الصحِّيةُ الَّتي تُسبِّبها الوجباتُ السريعةُ؟

ج ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمامَ الْعِبارَةِ الصَّحيحَةِ، وَعَلامَةَ (✗) أَمامَ الْعِبارَةِ غَيْرِ الصَّحيحَةِ:

١ الوَجَباتُ السَّريعةُ مذاقُها شهيٌّ ومفيدةٌ لصحَّةِ الإنْسانِ. ( )

٢ تناوُلُ الطعامِ الصِّحيِّ وشُربُ كَمِّياتٍ مُناسبةٍ منَ المياهِ يُحافظُ على صحَّةِ الإنسانِ. ( )

ثانيًا: النُّصوص المُتحرّرَةُ

• اقْرأ الأَبْياتَ، ثُمَّ أَجِبْ:

يَـــوْمُ المُعلِّـمِ وقفـــةٌ وتحيَّـــةٌ	وتفاخُـــرٌ بِمُعلِّمِ الأَجْيَـــــالِ
هُوَ ذاكَ مَنْ جَعَلَ الحياةَ مُضيئَةً	بِالنُّـورِ عِلْمًا فـي أجـلِّ وِصَالِ
جَعَـلَ المَعَــارِفَ زَهْــرَةً فَوَّاحَــةً	تَسْـرِي إلى الطُّلَّابِ دُونَ مُحَالِ
يا صَانِـــعَ الأَجْـيالِ أَنْتَ عَلَامَـةٌ	لِلأُمَّــةِ المُثْلَـى بِكُـلِّ مَجَـــالِ

أ اسْتَخرِجْ منَ الأَبْياتِ:

١ مَعْنَى (مُنِيرة): .... ٢ جَمْعَ (الجِيل): ....

ب كَلِماتٍ لها جَرْسٌ مُوسِيقِيٌّ ....

ج اخْتَر: يا صانعَ الأجيالِ: أُسْلُوب .... (نَهْي - نِدَاء - أَمْر)

د اكْتُبِ البيتَ الَّذي يدلُّ على ذلكَ المعنَى: «المُعلِّمُ هو يصنعُ الأجيالَ في جميعِ مجالاتِ الحياةِ».

ثالثًا: القَواعِدُ النَّحويَّةُ

أ اخْتَرِ الإجابةَ الصَّحيحَةَ مما بينَ القَوْسينِ:

١ حَفِظَ أميرٌ .... (قَصِيدتانِ - قَصِيدتينِ)

٢ عادَ .... (المُسافِرانِ - المُسَافرينِ)

٣ كتبتْ مريمُ .... (صَفْحَتَانِ - صَفْحَتَيْنِ)

٤ الوَلَدانِ .... (مُجتهدانِ - مُجتهدينِ)

ب صَوِّبِ الْخَطأَ في الْجُملِ التاليَةِ:

١ شاهدتُ زهرتانِ في الحديقةِ. ٢ الأشجارَ مورقةٌ.

رابعًا: التَّعبيرُ الكِتَابِيُّ

• اقْرَأْ نَصَّ وصفِ الشَّخْصيةِ، وحلِّلْهُ إلى عَناصرِهِ الأَساسيَّةِ في المُخطَّطِ:

صَدِيقي الْمُفَضَّلُ

هَذا صَديقي أحمدُ أُحبُّهُ كثيرًا، وَلديهِ مكانةٌ مميزةٌ في قَلْبي منذُ الصِّغَرِ، أشعرُ معه بالرَّاحةِ والسكينةِ دائمًا، يبلغُ من العُمرِ ٢٥ عامًا، لديهِ عينانِ واسعتانِ سوداوانِ، ولديهِ شعرٌ أسودُ ناعمٌ، متوسِّطُ القامةِ، يحبُّ ممارسةَ السِّباحةِ وهُو رياضيُّ البنيةِ، كمْ أنتَ وسيمٌ صديقي العزيز بهذه الصِّفاتِ الخارجيةِ الجميلةِ!

أحمدُ بارعٌ في الاستماعِ للآخرينَ ومساعدتِهم في حلِّ مشاكلِهم، ولديهِ قلبٌ طيِّبٌ وعقلٌ ناضجٌ، يَهْوَى الهندسةَ وفُنونَها.

أفخرُ بكَ يا صديقي، وأتمنَّى أن تُحقِّقَ أحلامَك وتعيشَ حياتَك بسعادةٍ.

١ العُنْوانُ: ....

٢ المُقدِّمةُ: ....

٣ وصفُ الشكلِ الخارجيِّ: ....

٤ وصفُ الشَّخصيَّةِ: ....

٥ الخَاتِمةُ: ....

خامسًا: الإمْلاءُ

• اخْتَرِ الإجابَةَ الصَّحيحَةَ:

١ أينَ وُلِدَ د. مجدي يعقوب .... (: / ؟)

٢ وضعَ المُعلِّمُ .... الامتحانِ. (أَسْأِلة – أَسْئِلة)

سادسًا: الخَطُّ العَربِيُّ

• اكْتُبْ بخطِّ النَّسخِ مرَّةً وخَطِّ الرُّقْعةِ مرَّةً أُخْرى:

«القِراءَةُ تُنيرُ العَقْلَ والفِكْرَ».

....

الاختبار الثاني

• الْقِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةُ الْمُحْتَوَى: اقْرَأ الْفِقْرَةَ السَّابِقَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«الْإِنْسَانُ لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَحْيَا بِمُفْرَدِهِ؛ لِذَلِكَ يُعَدُّ الْهَدَفُ الْحَقِيقِيُّ مِنَ الْحَيَاةِ الَّتِي نَحْيَاهَا هُوَ الْعَيْشَ فِي سَلَامٍ وَمَحَبَّةٍ بَيْنَ الْبَشَرِ، فَجَمِيعُ الْبَشَرِ مُتَسَاوُونَ فِي الْحُقُوقِ السِّيَاسِيَّةِ وَالِاقْتِصَادِيَّةِ وَالِاجْتِمَاعِيَّةِ دُونَ التَّمْيِيزِ بِسَبَبِ الدِّينِ أَوِ اللَّوْنِ أَوِ اللُّغَةِ أَوِ الْجِنْسِ أَوِ الرَّأْيِ السِّيَاسِيِّ أَوِ الْمُسْتَوَى الِاجْتِمَاعِيِّ، فَلَا فَرْقَ بَيْنَ الْإِنْسَانِ الْأُورُبِّيِّ وَالْإِنْسَانِ الْإِفْرِيقِيِّ وَالْإِنْسَانِ الْآسْيَوِيِّ، وَلَا فَرْقَ بَيْنَ بَنِي الْإِنْسَانِ فِي أَيِّ مَكَانٍ فِي الْعَالَمِ، وَأَفْضَلُنَا مَنْ يَحْمِلُ الْخَيْرَ فِي قَلْبِهِ لِلْجَمِيعِ، فَالْجَمَالُ الْحَقِيقِيُّ يَنْبُعُ مِنَ الرُّوحِ وَالْأَخْلَاقِ الْحَسَنَةِ وَالصِّفَاتِ الْمُهَذَّبَةِ».

أ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

١ مَعْنَى (يَصْدُر وَيَتَدَفَّق): .... ٢ مُضَادَّ (يَمُوت): ....

٣ مُفْرَدَ (الْأَهْدَاف): .... ٤ جَمْعَ (الْحَقّ): ....

ب مَا الْهَدَفُ الْحَقِيقِيُّ مِنَ الْحَيَاةِ الَّتِي نَحْيَاهَا؟ ....

....

ج مَنْ أَفْضَلُ بَنِي الْبَشَرِ كَمَا تَفْهَمُ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ؟ ....

....

ثانيًا: النُّصوصُ المُتحرِّرَةُ

• اقْرأ الأَبْياتَ، ثُمَّ أَجِبْ:

بِقُوَّةِ العِلْمِ تَقْوى شَوْكَةُ الأُمَمِ ... فالحُكمُ في الدَّهْرِ منسوبٌ إلى القَلَمِ

فاعْكُفْ على العِلْمِ تَبْلُغْ شَأْوَ مَنْزِلةٍ ... في الفَضْلِ مَحْفُوفَةٍ بالعِزِّ والكَرَمِ

فلَيْسَ يَجْنِي منْ ثِمارِ العِلْمِ يانعةً ... مِن جَنَّةِ العِلْمِ إلا صادقُ الهِمَمِ

فاسْتَيْقِظُوا يا بَنِي الأَوْطَانِ وانْتَصِبوا ... للعِلْمِ فَهْوَ مدارُ العَدْلِ في الأُمَمِ

أ استَخرجْ منَ الأبْياتِ:

١ مَعْنَى (الزَّمَن): .... ٢ مُضادُّ (الجَهْل) : ....

٣ أُسلوبَ أمْرٍ: .... ٤ جَمْعَ (الوَطَن) : ....

ب كيفَ تَقْوَى الأممُ وتتقدَّمُ كما تفهمُ منَ الأبياتِ؟ ....

ج أكمِل: «فاسْتَيْقِظُوا» أسلوبُ أمرٍ يَدْعو إلى ....

(الغَفْلةِ والتَّكاسُلِ – اليَقَظةِ والنَّشاطِ – الكَلامِ الكَثيرِ)

ثالثًا: القَواعِدُ النَّحْويَّةُ

أ أجِبْ بِما هُو مَطْلوبٌ ممَّا بينَ القَوسَيْنِ:

١ الأُمُّ هيَ .... ترعَى الأبناءَ. (اسْم مَوْصُول)

٢ أيقظتِ الأُمُّ .... (مَفْعُول بِهِ جَمْع تَكْسِير)

٣ الكتابُ .... الحقيبةِ. (ظَرْف مَكَان)

ب اخْتَرِ الإجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

١ دخلَ المُعلِّمُ .... (الفصلَ – الفصلُ – الفصلِ)

٢ سافرَ أميرٌ إلى فَرَنسا. «سافرَ» فِعل .... (مضارعٌ – أمرٍ – ماضٍ)

٣ قالتِ .... الصِّدقَ. (الفتياتَ – الفتياتُ – الفتياتِ)

رابعًا: التعبير الكتابي

• اقْرَأ الْقِصَّةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أجِبْ:

أَخْلَاقُ الطِّفْلِ «كَرِيمٍ»

«كَانَ كَرِيمٌ طِفْلًا جَمِيلًا، وَلَكِنَّهُ دَائِمًا مَا كَانَ يُحِبُّ اللَّعِبَ فِي الطَّرِيقِ، فَأَرْسَلَتْهُ أُمُّهُ ذَاتَ يَوْمٍ لِيَقُومَ بِشِرَاءِ زُجَاجَةِ حَلِيبٍ مِنَ السُّوقِ، وَطَلَبَتْ مِنْهُ أَلَّا يَلْعَبَ فِي الطَّرِيقِ حَتَّى لَا تَنْسَكِبَ زُجَاجَةُ الْحَلِيبِ مِنْهُ. فذَهَبَ كَرِيمٌ لِشِرَاءِ الْحَلِيبِ مِنَ السُّوقِ، وَفِي أَثْنَاءِ عَوْدَتِهِ وَجَـدَ أَنَّ هُنَاكَ مَجْمُوعَـةً مِنَ الْأَطْفَالِ يَلْعَبُونَ الْكُرَةَ، فَأَرَادَ أَنْ يَذْهَبَ إِلَيْهِمْ وَيُشَاهِدَهُمْ، وَعِنْدَهَـا وَقَعَتْ مِنْ كَرِيمٍ زُجَاجَةُ الْحَلِيبِ عَلَى الْأَرْضِ أَخَذَ يَبْكِي كَثِيرًا، فَرَآهُ أَحَدُ الْأَوْلَادِ

وَطَلَبَ مِنْهُ أَنْ يَرْجِعَ إِلَى أُمِّهِ وَيُخْبِرَهَا أَنَّ أَحَدَ الْأَوْلَادِ قَدْ صَدَمَ الْكُرَةَ بِزُجَاجَةِ الْحَلِيبِ فَوَقَعَتْ، وَلَكِنْ كَرِيمٌ لَمْ يُوَافِقْ عَلَى أَنْ يَكْذِبَ عَلَى أُمِّهِ، وَقَرَّرَ أَنْ يُصَارِحَهَا بِالْحَقِيقَةِ. وَحِينَمَا ذَهَبَ كَرِيمٌ لِوَالِدَتِهِ أَخْبَرَهَا بِمَا حَدَثَ، فَقَامَتْ أُمُّهُ بِمُعَانَقَتِهِ وَقَالَتْ لَهُ: أَنْتَ وَلَدٌ شُجَاعٌ وَلَنْ أُعَاقِبَكَ؛ لِأَنَّكَ لَمْ تَكْذِبْ وَقُلْتَ الْحَقِيقَةَ».

١ اخْتَرْ: الْهَدَفُ وَالْمَغْزَى مِنَ الْقِصَّةِ هُوَ .... (حُبُّ الْكَذِبِ - الصِّدْقُ نَجَاةٌ - اللَّعِبُ)

٢ أَكْمِلْ عَنَاصِرَ الْقِصَّةِ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ:

عَنَاصِرُ الْقِصَّةِ

الشَّخْصِيَّاتُ	الزَّمَانُ وَالْمَكَانُ
....	....
....	....

بِدَايَةُ الْقِصَّةِ	أَحْدَاثُ الْوَسَطِ (الْمُشْكِلَةُ)
....	....
....	....
....	....

النِّهَايَةُ (الْحَلُّ)
....

خامسًا: الإملاء

• اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بينَ القوسينِ:

١ تُعتبَرُ الأشجارُ .... لِلْعديدِ مِنَ الطُّيورِ. (مَئْوي - مَأْوى - مَؤْي)

٢ هَذا .... صغيرٌ. (فَئْر - فـ ء ر - فَأْر)

سادسًا: الخَطُّ العَرَبِيُّ

• اكتبْ ما يلي بخطِّ النَّسخِ:

الوقتُ كَنْزٌ ثمينٌ، حافظْ عليه.

....

الاختبار الثالث

أوّلًا: القِراءَةُ المُتَحرّرةُ

• اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

ذاتَ مرَّة كنتُ عائدًا إلى البيتِ، فرأيتُ في الطَّريقِ تلميذًا يتعرَّضُ لمُضايقاتٍ واحتقارٍ مِن قِبَلِ تلاميذَ آخرينَ.

هزَّني أسًى شديدٌ، وأحسستُ بغضبٍ عارمٍ في داخلي من سُوءِ مُعاملةِ أولئكَ التَّلاميذِ، فانطلقتُ صوبَهم وكُلِّي عزيمةٌ أن أُلَقِّنَهم درسًا لا ينسونَه أبدًا في الأخلاقِ والتربيةِ، فقلتُ لهم والحزنُ يغمرُ قَلْبي لحالِ التِّلميذِ المسكينِ: إنَّ السُّخريةَ والاستهزاءَ بالغيرِ تصرُّفٌ سَيِّئٌ، وخُلُقٌ بَذِيءٌ نهانا عنه اللهُ تعالى، فقَدْ قالَ عزَّ ذِكْرُهُ: ﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ لَا يَسْخَرْ قَوْمٌ مِّن قَوْمٍ عَسَىٰٓ أَن يَكُونُوا۟ خَيْرًا مِّنْهُمْ ﴾.

تخيَّلوا كيفَ سيكونُ شُعورُ كلِّ واحدٍ منكم لو أنَّه فى مَحَلِّ هذا التِّلميذِ، حينَ يسخرُ منه الآخرونَ، ألا تعلمونَ أنَّ العيبَ ليسَ في أشكالِنا ومظاهرِنا أو فقرِنا، بل العيبُ في سُلُوكِنَا وأفعالِنا السيِّئةِ.

إنَّ اللهَ مُطَّلِعٌ على جميعِ أُمورِنا، وهو تعالى قادرٌ أن يُغيِّر أحوالَنا؛ فيغْدُو الفقيرُ منَّا غنيًّا، والغنيُّ فقيرًا، والسَّليمُ مريضًا، والمريضُ سليمًا معافًى، فلا تحتقروا أحدًا؛ كي لا تُصبحوا نادِمينَ.

أ اسْتَخرِجْ منَ الفِقْرةِ السَّابقَةِ:

١ مَعْنَى (يَهْزَأ) : ....

٢ مُضادُّ (ذَاهِبًا): ....

٣ أسلوبَ نَهْي : ....

٤ كلمةً ومُضادَّها : ....

ب ماذا رأى بطلُ القِصَّةِ وهو عائدٌ إلى البيتِ؟

ج ما العيبُ الحقيقيُّ كما تفهمُ منَ الفِقْرةِ؟

ثانيًا: النُّصوص المُتَحرِّرةُ

• اقْرأ الأَبْياتَ، ثُمَّ أَجِبْ:

يا طالبَ العلمِ لا تَبْغِــي بِهِ بَدَلا	فَقَدْ ظَفِــرْتَ وَرَبُّ اللَّوْحِ والقَلَمِ
وَاجْهَدْ بِعَــزْمٍ قَــوِيٍّ لا انْثِنَاءَ لَهُ	لَوْ يَعْلَمُ المَرْءُ قَدْرَ العِلْمِ لَمْ يَنَمِ
لَيْسَ الجَمــالُ بِأَثْــوابٍ تُــزَيِّنُنا	إنَّ الجَمالَ جَمالُ العَقلِ وَالأَدَبِ
لَيسَ اليَتيمُ الَّذي قَدْ ماتَ والِدُهُ	إنَّ اليَتِيــمَ يَتيــمُ العِلْــمِ وَالأَدَبِ

أ اسْتَخرِجْ منَ الأَبْياتِ:

١ مَعْنَى (فُزْتَ بِه): .... ٢ مُضادَّ (القُبْح): ....

٣ أُسلوبَ أَمْرٍ: .... ٤ أُسلوبَ نَهْيٍ: ....

ب ما النَّصائِحُ الَّتي قدَّمها الشاعرُ في الأبياتِ؟

ج ما هُو الجمالُ الحقيقيُّ كما تفهمُ من الأبياتِ؟

ثالثًا: القَواعِدُ النَّحْويَّةُ

أ صوِّب ما تحتَهُ خطٌّ في الجُمَلِ التَّاليةِ:

١ رسمتْ بسمةُ صورةٍ رائعةً. ٢ كرَّمتِ المدرسةُ المتفوقانِ.

٣ تناولَ سميرٌ الطعامُ. ٤ تسابقَ اللاعبينِ على المركزِ الأوَّلِ.

ب اخْتَرِ الْإجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

١ تسيرُ .... بسُرعةٍ. (القطاراتَ – القطاراتُ)

٢ ذهبَ .... إلى المدرسةِ. (التِّلميذينِ – التِّلميذانِ)

٣ كتبتُ .... مُلْهِمةً. (مَقالةً – مَقالةٍ)

رابعًا: التعبير الكتابي

• اقْرَأْ الْقِصَّةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

لَا تَكْذِبْ

ذهبَ عمرُ معَ أسرتِه إلى شاطئِ البحرِ في الصَّيفِ. أرادَ عمرُ أنْ يذهبَ لِيعومَ في البحرِ؛ فأستأذنَ من أُمِّه، فأَذِنَتْ له بشرطِ أنْ يعومَ قريبًا من الشاطئِ، نزلَ عمرُ الماءَ وبعد فترةٍ بدأ يصرُخُ بصوتٍ عالٍ ويقولُ:

أنقِذُوني.... إنِّي أغرقُ.... إنِّي أغرقُ.

فأسرعَ الجميعُ إليه ليُنقذوه منَ الغرقِ... فلمَّا وصلُوا إليهِ ضَحِكَ وقالَ: أنا لا أغرقُ، غَضِبَ الجميعُ... وعندما كرَّر ذلك مــرة ثانية لم يلتفتْ إليه أحــدٌ.... وفجأةً ارتفعتِ الأمواجُ وأحسَّ عمرُ بالغرقِ ودخلَ الماءُ في فمِه؛ فأنقذَه المنقذُ. واكتشفَ الناسُ أنَّه كانَ يغرقُ حقًّا. واعتذرَ عمرُ للجميعِ.

وقالَ: تعلَّمتُ درسًا لنْ أنساه أبدًا... ولنْ أكذبَ بعدَ اليومِ.

١ عنوانُ القصَّةِ: ....
٢ الزَّمانُ: ....
٣ المكانُ: ....
٤ الشَّخصياتُ: ....
٥ النِّهايةُ: ....

خامسًا: الإملاء

• اخترِ الإجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١ حضرتُ .... عنِ السَّلامِ العادلِ بينَ الدُّولِ. (مُأتمرًا – مُؤتمرًا – مُئتمرًا)

٢ هذا .... أمينٌ. (بائع – بأع – باءع)

سادسًا: الخَطُّ العَربِيُّ

• اكتبُ ما يلِي بخَطِّ النَّسخِ:

الإنسانُ الصَّادقُ محبوبٌ

....

الاختبار الأول

- أولًا: (القراءة متحررة المحتوى):

أ ١ الشهي. ٢ السريعة. ٣ الوجبات. ٤ القلب.

ب تسبب العديد من الأمراض مثل السمنة الزائدة والإصابة بداء السكر وأمراض القلب والأوعية الدموية وتؤدي إلى مشاكل عديدة في الجهاز الهضمي أبرزها جرثومة المعدة.

ج ١ ✗ ٢ ✓

- ثانيًا: (النصوص المتحررة): أ ١ مضيئة. ٢ الأجيال.

ب وصال / محال / مجال. ج نداء.

د يا صانع الأجيال أنت علامة للأمة المثلى بكل مجال.

- ثالثًا: (القواعد النحوية):

أ ١ قصيدتين. ٢ المسافران. ٣ صفحتين. ٤ مجتهدان.

ب ١ زهرتين. ٢ الأشجارُ.

- رابعًا: (التعبير الكتابي):

١ العنوان: صديقي المفضل.

٢ المقدمة: هذا صديقي أحمد أحبه كثيرًا.

٣ وصف الشكل الخارجي: لديه عينان واسعتان سوداوان، ولديه شعر أسود ناعم، متوسط القامة، وهو رياضي البنية.

٤ وصف الشخصية: أحمد بارع في الاستماع للآخرين ومساعدتهم وحل مشاكلهم، ولديه قلب طيب وعقل ناضج، يهوى الهندسة وفنونها.

٥ الخاتمة: أفخر بك يا صديقي وأتمنى أن تحقق أحلامك وتعيش حياة سعيدة.

- خامسًا: (الإملاء): ١ ؟ ٢ أسئلة.

الاختبار الثاني

- أولًا: (القراءة متحررة المحتوى):

أ ١ يتبع ٢ يحيا. ٣ الهدف. ٤ الحقوق.

ب العيش في سلام ومحبة بين البشر.

ج أفضلنا من يحمل الخير في قلبه للجميع فالجمال الحقيقي ينبع من الروح والأخلاق الحسنة والصفات المهذبة.

- ثانيًا: (النصوص المتحررة):

أ ١ الدهر. ٢ العلم. ٣ فاعكف. ٤ الأوطان.

ب بقوة العلم والحرص عليه. ج اليقظة والنشاط.

- ثالثًا: (القواعد النحوية):

أ ١ التي. ٢ الأطفال. ٣ داخل.

ب ١ الفصل. ٢ ماضٍ. ٣ الفتياتُ.

- رابعًا: (التعبير الكتابي): أجب بنفسك.

- خامسًا: (الإملاء): ١ مأوى. ٢ فأر.

الاختبار الثالث

- أولًا: (القراءة متحررة المحتوى):

أ ١ يسخر. ٢ عائدًا.

٣ ﴿لَا يَسْخَرْ قَوْمٌ مِّن قَوْمٍ عَسَىٰ أَن يَكُونُوا خَيْرًا مِّنْهُمْ﴾.

٤ فقيرًا – غنيًا / مريضًا – سليمًا.

ب رأى في الطريق تلميذًا يتعرض لمضايقات واحتقار من تلاميذ آخرين.

ج العيب الحقيقي في سلوكنا وأفعالنا السيئة.

- ثانيًا: (النصوص المتحررة):

أ ١ ظفرت. ٢ الجمال.

٣ اجهد بعزم قوي لا انثناء له. ٤ لا تبغي به بدلًا.

ب الحرص على طلب العلم وعدم الالتفات إلى غيره والإصرار والعزيمة في تحصيله.

ج الجمال الحقيقي هو جمال العقل والأدب.

- ثالثًا: (القواعد النحوية):

أ ١ صورةٌ. ٢ المتفوقين. ٣ الطعامَ. ٤ اللاعبان.

ب ١ القطاراتُ. ٢ التلميذان. ٣ مقالةً.

- رابعًا: (التعبير الكتابي):

١ لا تكتب. ٢ الصيف. ٣ شاطئ البحر.

٤ عمر، أسرته، أمه، الناس، المنقذ.

٥ اعتذر عمر للجميع، وقال: تعلمت درسًا لن أنساه أبدًا.. ولن أكتب بعد اليوم.

- خامسًا: (الإملاء): ١ مؤتمرًا. ٢ بائع.

٣ اختبار تقييمي (١) على الشهر الثاني (١٥)

السؤال الأول : (القراءة المحررة من المحتوى) اقرأ ، ثم أجب : (٣)

لا تنهض أمة ولا يرقى شعب إلا بفضل جهود أبنائه المعلمين ، فهم الذين حملوا على عاتقهم مهمة هداية الناس وإرشادهم وإخراجهم من ظلمات الجهل والخرافة إلى نور العلم والثقافة ؛ لذلك كان المعلمون هم الذين ورثوا وظيفة الأنبياء في بناء العقول وتنشئة الأنفس وهداية الناس وإرشادهم ، وأصبحوا شموعًا تحترق لتضيء الطريق لمن بعدها ، من أجل ذلك استحق المعلم كل إجلال وتقدير واحترام ، ومهما فعلنا فلن نستطيع أن نوفي المعلم حقه.

(أ) استخرج من الفقرة :

١- معنى (نعطيه حقَّه كاملًا): .... ٢- كلمتين مترادفتين : ....

(ب) أكمل كل عبارة بما يناسبها :

١- المعلم .... تحترق لتضيء الطريق لمن بعدها.

٢- مهما فعلنا فلن نستطيع أن .... المعلم حقه.

(جـ) ما المهمة التي حملها المعلمون على عاتقهم ؟

السؤال الثاني : (النص الشعري المحرر من المحتوى) اقرأ ، ثم أجب : (٣)

يَا صَانِعَ الأَجْيَـالِ أَنْـتَ عَلَامَةٌ ... لِلأُمَّةِ الـمُـثْـلَى بِكُـلِّ مَـجَـالِ

كُلُّ العُلُومِ أَتَـتْـكَ تَـشْكُرُ حَظَّهَا ... مِنْ بَـعْـدِ مَا كَانَتْ بِلَيْلِ ضَلَالِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- معنى (أتتك) : .... (جاءتك - كرمتك - ودعتك)

٢- مضاد (ضلال) : .... (ضياع - هدى - ظلام)

٣- المقصود بـ(صانع الأجيال) هنا هو .... (الطبيب - المهندس - المعلم)

(ب) استخرج من البيتين :

١- تعبيرًا مجازيًا : ....

٢- كلمتين لهما نفس النهاية : (.................. و ....)

السؤال الثالث : (القواعد النحوية والإملائية) (٤)

(أ) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

١- جذبت الآثار .... (جمع تكسير)

٢- زرع الفلاح .... في البستان. (مثنى مناسب)

(ب) أجب بما هو مطلوب بين القوسين :

١- يتنفس الإنسان بالرأتين. التصويب : .... (حدد الخطأ ثم صوبه)

٢- أحب الهدوء وأكره .... (أكمل بكلمة بها همزة متطرفة)

السؤال الرابع : (التعبير الكتابي) اقرأ ، ثم أجب : (٣)

كان يومًا صيفيًا حارًا ، كنت أسبح في المياه الزرقاء النقية سامعًا صوت ضحكات ولعب الأطفال على الشاطئ ، كما كنت أشم رائحة الأطعمة الشهية ، وسط هذا كله رأيت ولدًا يصرخ وكأنه يغرق ، وعندما ذهب الناس؛ لينقذوه أخذ يضحك ويسبح ....

(أ) الفقرة السابقة جزء من .... (سيرة ذاتية - قصة قصيرة - نموذج وصف)

(ب) ١- المكان : .... ٢- الزمان : ....

(جـ) اكتب نهاية للقصة : ....

السؤال الخامس : (الخط) اكتب ما يلي بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى: (٢)

وهب الله جميع خلقه ملامح جميلة

....

وهب الله جميع خلقه ملامح جميلة.

....

٤ اختبار تقييمي (٢) على الشهر الثاني

١٥

السؤال الأول : (القراءة المحررة من المحتوى) اقرأ ، ثم أجب :

٣

كانت العصفورة تبكي حزينة ؛ لأنها ليس لديها زعانف كالأسماك، وعندما علمت أمها سبب بكائها قالت لها : لا تبكي يا صغيرتي ، فقد خلقنا الله مختلفين تتنوع في السمات ، فالسمكة لديها زعانف ؛ لأنها تحتاجها في السباحة ، وأنت يا صغيرتي لديك أجنحة تساعدك على الطيران ، فلو كان لديك زعانف بدلًا من الأجنحة ما استطعتِ أن تطيري أبدًا ، ولكن الله -تعالى- أعطى لكل مخلوق من مخلوقاته ما يناسبه في الحياة ، فيجب عليك أن تحمدي الله على نعمه عليك وتحسني استخدامها للاستفادة منها في حياتك .

(أ) استخرج من الفقرة :

١- معنى (الملامح): .... ٢- كلمة وجمعها: ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

١- كانت العصفورة تبكي ؛ لأنها جائعة. ( )

٢- أعطى الله لكل مخلوق ما يناسبه في الحياة. ( )

(جـ) ما واجبنا تجاه نعم الله -تعالى- علينا ؟

....

السؤال الثاني : (النص الشعري المحرر من المحتوى) اقرأ ، ثم أجب :

٣

إِنَّ الـمُعَـلِّـمَ قِنْدِيـلٌ وَمَفْـخَرَةٌ ... لِلظَّامِئِينَ إِلَى العَلْيَاءِ صَـارَ أَبَا

يَا نَاشِرَ الخَيْرِ فِي أَحْمَالِهِ دُرَرٌ ... تُنْمِي العُقُولَ وَنِبْرَاسٌ لِمَنْ كَتَبَا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- معنى (قنديل) : .... (مصباح - مفتاح - مدرسة)

٢- مفرد (العقول) : .... (العقل - العاقل - المعقول)

٣- (ناشر الخير) المقصود به هنا : .... (الجندي - المعلم - المهندس)

(ب) كلمتين لهما نفس النهاية (................ ، و ....)

(جـ) (إن المعلم قنديل) تعبير مجازي حيث شبه المعلم بـ ....



السؤال الثالث : (القواعد النحوية والإملائية)

٤

(أ) صوب الأخطاء في الجمل الآتية :

١- تعادل الفريقين في المباراة. ....

٢- شاهد الآثارُ السياحَ. ....

(ب) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

١- النجوم .... في السماء. **(كلمة بها همزة متوسطة)**

٢- .... يكون منعشًا في الصباح. **(كلمة بها همزة متطرفة)**

السؤال الرابع : (التعبير الكتابي) اقرأ ، ثم أجب :

٣

جدي جميل الخلق ، حنون يغمرنا بحبه ، متعاون يساعد جميع أفراد العائلة ، مثقف ويعتمد عليه ، قدوة لنا ، أخلاقه رائعة يتقبل الأخطاء ، ويقدم لنا النصح بصدر رحب.

(أ) الفقرة السابقة جزء من .... (سيرة ذاتية - قصة قصيرة - نموذج وصف)

(ب) اكتب الصفات الشخصية الموجودة بالفقرة :

....

(جـ) اكتب خاتمة مناسبة للموضوع :

....

السؤال الخامس : (الخط) اكتب ما يلي بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

٢

بالعزيمة الصادقة يتحقق النجاح.

....

بالعزيمة الصادقة يتحقق النجاح.

....

امتحان شهر نوفمبر2023

الاسم : **الصف الخامس الابتدائي**

أولا القراءة المتحررة اقرأ ثم أجب :-

في بلادٍ بعيدةٍ في أقصى الشمالِ ، يعيش الناس هناك حياةً عجيبةً فقد يطول الليل لعشرين ساعةً ، ويكون النهار أربع ساعات تقريباً ، وذلك في فصل الشتاء. ويتبدل الحال في فصل الصيف لكن النَّاس قد تعودوا على ذلك ، وقسَّموا وقت عملهم . فلم يتكاسلوا ، بحجة ظروفهم القاسية ، بل عملوا واجتهدوا ، حتى تقدَّموا وصاروا ناجحين . "

أ – هات من الفقرة :-

مرادف (يتغير).............................. جمع (الناجح) ....

ب- ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة

١- معنى كلمة (عجيبة) : حبيبة ( )

٢- جمع كلمة (بلد) : بلاد ( )

ج - أجب على السؤال التالي : ما سبب نجاح الناس في هذه البلاد ؟.

....

ثانيا النصوص المتحررة

لغة القرآن يا شمس الهدى صانك الرحمن من كيد العدى

بك نحن الأمة المثلى التي توجز القول و تزجي الجيدا

هات من البيتين :

1 مرادف(حماكِ):.............................. 2 – مفرد (الأمم)..............................

3- من الذي صان اللغة العربية من كيد الأعداء ؟..............................

4 – كلمتان لهما نفس النهاية ..../..............................

5 – تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :-

قول الشاعر " لغة القرآن يا شمس " تعبير .... (حقيقي _ مجازي)

إهداء قناة علمني عربي أ / محمد عوض

السؤال الثالث القواعد النحوية :-

تخير مما بين القوسين :-

1 – عاد أبي من العمل متعبا إعراب كلمة أبي...... . (فاعل – مفعول به – خبر)

2 – جاءت الطالبات ....فزن في المسابقة . (التي – اللذان – اللائي)

3 -كلمة قراءة كتبت الهمزة على السطر لأن ما قبلها (مكسور – مضموم – حرف مد)

4-إعراب ما تحته خط (قرأ أحمد قصة)............. (فاعل – مفعول به – خبر)

5- كتب التلميذ .... أكمل الجملة بمفعول به واضبطه

رابعا التعبير

" أنا باسم أحب رؤية الأشجار في الطريق ، ولكني لاحظت أن بعضها مريض ، وأحب رائحة الورد ،ولكني لا أشم إلا دخاناً ،وأحب شرب الماء ، ولكني أخاف أن يكون ملوثاً ، سألت أبي :كيف نغير هذا ؟ قال الأب :
نتعاون في حل هذه المشكلة من خلال تنظيف الشوارع ،وزرع الأشجار، والورد وعدم إلقاء القاذورات في النيل فتصبح بلدنا نظيفة . "
أكمل من خلال فهمك للفقرة السابقة

1- في السيرة الذاتية نستخدم ....

2- ما المشكلة الموجودة في القطعة ؟..

خامس الإملاء أعد كتابة هذه القطعة مع تصويب ما تحته خط

هاذا كتاب احمد ، لاكنه غير نظيفة

....

العلم نور........................ . (، - . - :)

سادسا الخط : مصر بلد الأمن والأمان

....

إهداء قناة علمني عربي أ / محمد عوض

امتحان شهر نوفمبر2023

الاسم :   الصف الخامس الابتدائي

أولا القراءة المتحررة اقرأ ثم أجب :-

الريف المصري جميل ، والحياة فيه مفعمة بالحب والعطاء و الإخلاص ، فالفلاح المصري يعمل بجد ونشاط وسط الحقول والأمل أمام عينيه ، والعطاء من الله ، ويساعد جاره إذا احتاج لمساعدته دون انتظار لشكر أو جزاء فما أحلى الريف المصري بطبيعته الجميلة وأهله الطيبين! . "

استخرج من الفقرة :-

مرادف (مليئة)..................   مفرد (الفلاحون)..................

أ - ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة

1- الريف المصري جميل والحياة فيه مليئة بالحب (   )

2 - لا يساعد الفلاح من يحتاج لمساعدته (   )

ب – أجب على السؤال التالي : أين يعيش الفلاح ؟

....

ج – ما دور الفلاح مع جيرانه ؟..

ثانيا النصوص المتحررة

حملناك يا مصر بين الحنايا   وبين الضلوع وفوق الجبين

عشقناك صدرًا رعانا بدفء   وإن طال فينا زمان الحنين

هات من البيتين :

جمع (الضلع)..................   مضاد (كرهناك) ....

قافية البيتين هي ....

3- أين يضع الشاعر مصر ؟..

. تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :-

4- (حملناك يا مصر)تعبير ....   (حقيقي _ مجازي)

السؤال الثالث القواعد النحوية :- تخير مما بين القوسين :-

1 – حصد الفلاح الحقل . كلمة الفلاح تعرب .... (فاعل – مفعول به – خبر)

2 – حضرت الفتاة ....فازت بالجائزة . (التي – اللذان – الذي)

3 - كلمة مؤمن كتبت الهمزة على الواو لان ....أقوى . (الضمة – الفتحة - السكون)

4 -إعراب ما تحته خط (يخطط المهندس المشروع).............. (فاعل – مفعول به – خبر)

5 - يقف المعلم ....التلاميذ . أكمل الجملة بظرف مكان

رابعا التعبير

" سامي لا يهتم بوضع النقط عند الكتابة، وينساها ؛ فتنقص درجته، فسأل المعلمة :ما خطئي ؟! قالت :هذه الخاء (خ) لم تضع عليها نقطة قال :من أجل نقطة صغيرة ؟! قالت : ما الفرق بين الحاء والخاء ؟ قال : الخاء لها نقطة ،والحاء ليس لها نقطة، قالت : اقرأ ما كتبت لكم على السبورة فقرأ : "ركض الخروف أمام خالي " قالت : اقرأ ما كتبت في كراستك: "ركض الحروف أمام حالي " ضحك سامي وعرف قيمة النقطة لحروف اللغة العربية ."

أكمل من خلال فهمك للفقرة السابقة

1- شخصيات القصة هي ....

2- مكان القصة ؟...

3 - ما مدخل القصة ؟...

خامس الإملاء أعد كتابة هذه القطعة مع تصويب ما تحته خط

جاء فوءاد من المدرسه متعبً ،فسألته أمه عن سبب ذالك .

....

ب - ما هوايتك المفضلة .... (، - ! - ؟)

سادسا الخط : الحرية شمس يجب أن تشرق في كل نفس .

....

إهداء قناة علمني عربي أ / محمد عوض

امتحان شهر نوفمبر2023

الاسم :　　　　　　　　　　　　　　　　الصف الخامس الابتدائي

أولا القراءة المتحررة اقرأ ثم أجب :-

في مرحلة الطفولة نستطيع تنمية مهارات الطفل وذكائه ورغبته في الاكتشاف ،لذلك تهتم الدولة بمرحلة الطفولة اهتماما كبيرا ،وتحفز الآباء و الأمهات وتعينهم على الاهتمام بأطفالهم ،وإزالة العقبات التي تواجههم .

1 – تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :-

أ- معنى نستطيع :..............　　　(نتعلم – نتشجع – نقدر)

ب- جمع رغبة ....　　　(راغبون – رغبات – مراغب)

ب – كيف تهتم الدولة بمرحلة الطفولة ؟...

3 –ضع علامة (√) أمام الصواب وعلامة (×) أمام غير الصحيح:

يمكن أن ننمي مهارات الذكاء في مرحلة الطفولة　　(　　　)

نفهم من الفقرة أن مرحلة الطفولة ليست ضرورية للمجتمع　(　　　)

ثانيا النصوص المتحررة

طاب الحديث عن المعلم إنه　　　نبع المعارف دائم الجريان

هتفت لك الأرواح من أشواقها　　　وازينت بحديثك الأقلام

هات من البيتين :

1 مرادف صاحت :..................　　2 – جمع الروح ....

3- لماذا طاب الحديث عن المعلم ؟...

. تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :-

هتفت لك الأرواح " تعبير ....　　　　(حقيقي _ مجازي)

إهداء قناة علمني عربي أ / محمد عوض

السؤال الثالث القواعد النحوية :-

تخير مما بين القوسين :-

1 – فرح الطفل ....تفوق في المسابقة . (التي – اللذان – الذي)

2 – اللوحات ....رسمتها الفتاة جميلة . (التي – اللذان – الذي)

كلمة وضوء كتبت الهمزة على السطر لأن ما قبلها (مكسور – مضموم – حرف مد)

إعراب ما تحته خط (يحب الأطفال القراءة)............ (فاعل – مفعول به – خبر)

يذهب الأب ....أكمل الجملة بشبه جملة وبين نوعه

رابعا التعبير

أنا محمد ،ولدت عام 2012 في حي المنشية بالإسكندرية ، ونشأت و تربيت بها .

شعرت أسرتي بالسعادة عند مولدي ؛ لذلك أقامت حفلا حضره الأقارب والجيران

دخلت مدرسة القائد إبراهيم الابتدائية ،و هناك يوم لا أنساه وهو يوم نجاحي في الصف الرابع الابتدائي .

أكمل من خلال فهمك للفقرة السابقة

1- ولد محمد في منطقة ....

2- ما اليوم الذي لا ينساه بطل القصة ؟...

خامس الإملاء أعد كتابة هذه القطعة مع تصويب ما تحته خط

من صره أن يبصط له في رزقه و ينسؤ له في أثره فاليسل رحمه

....

قال لي أبي ....التعاون قوة . (، - ! - :)

سادسا الخط : الوقاية خير من العلاج

....

إهداء قناة علمني عربي أ / محمد عوض

امتحان شهر نوفمبر2023

الاسم :　　　　　　　　　　　　　　الصف الخامس الابتدائي

أولا القراءة المتحررة اقرأ ثم أجب :-

في بلادٍ بعيدةٍ في أقصى الشمالِ ، يعيش الناس هناك حياةً عجيبةً فقد يطول الليل لعشرين ساعةً ، ويكون النهار أربع ساعات تقريباً ، وذلك في فصل الشتاء. ويتبدل الحال في فصل الصيف لكن النّاس قد تعودوا على ذلك ، وقسّموا وقت عملهم . فلم يتكاسلوا ، بحجة ظروفهم القاسية ، بل عملوا واجتهدوا ، حتى تقدّموا وصاروا ناجحين . "

أ – هات من الفقرة :-

مرادف (يتغير).......... يتبدل　جمع (الناجح) .... ناجحين

ب- ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة

١- معنى كلمة (عجيبة) : حبيبة　(✗)

٢- جمع كلمة (بلد) : بلاد　(✓)

ج - أجب على السؤال التالي : ما سبب نجاح الناس في هذه البلاد ؟..

....

ثانيا النصوص المتحررة

لغة القرآن يا شمس الهدى　　　　صانك الرحمن من كيد العدى

بك نحن الأمة المثلى التي　　　　توجز القول و تزجي الجيدا

هات من البيتين :

1 مرادف(حماكِ):.......... صانك　2 – مفرد (الأمم).......... الأمة

3- من الذي صان اللغة العربية من كيد الأعداء ؟.......... الرحمن

4 – كلمتان لهما نفس النهاية .... القرآن، الرحمن

5 – تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :-

قول الشاعر " لغة القرآن يا شمس " تعبير ....　(حقيقي _ مجازي)

إهداء قناة علمني عربي أ / محمد عوض　　**تم الحل بواسطه مس غاده عز الدين**

السؤال الثالث القواعد النحوية :-

تخير مما بين القوسين :-

1 – عاد أبي من العمل متعبا إعراب كلمة أبي..... . (فاعل – مفعول به – خبر)

2 – جاءت الطالبات ....فزن في المسابقة . (التي – اللذان – اللاتي)

3 -كلمة قراءة كتبت الهمزة على السطر لأن ما قبلها (مكسور – مضموم – حرف مد)

4-إعراب ما تحته خط (قرأ أحمد قصة)............ (فاعل – مفعول به – خبر)

5- كتب التلميذ ....الدرس............ أكمل الجملة بمفعول به واضبطه

رابعا التعبير

" أنا باسم أحب رؤية الأشجار في الطريق ، ولكني لاحظت أن بعضها مريض ، وأحب رائحة الورد ،ولكنني لا أشم إلا دخاناً ،وأحب شرب الماء ، ولكني أخاف أن يكون ملوثاً ، سألت أبي :كيف نغير هذا ؟ قال الأب :
نتعاون في حل هذه المشكلة من خلال تنظيف الشوارع ،وزرع الأشجار، والورد وعدم إلقاء القاذورات في النيل فتصبح بلدنا نظيفة . "
أكمل من خلال فهمك للفقرة السابقة

1- في السيرة الذاتية نستخدم ضمير المتكلم.............

2- ما المشكلة الموجودة في القطعة ؟.........التلوث..........

خامس الإملاء أعد كتابة هذه القطعة مع تصويب ما تحته خط

هاذا كتاب احمد ، لاكنه غير نظيفة

هذا أحمد لكنه نظيف............

العلم نور..... . (، -. - :)

سادسا الخط : مصر بلد الأمن والأمان

....

إهداء قناة علمني عربي أ / محمد عوض

تم الحل بواسطه مس غاده عز الدين

امتحان شهر نوفمبر2023

الاسم : **الصف الخامس الابتدائي**

أولا القراءة المتحررة اقرأ ثم أجب :-

في مرحلة الطفولة نستطيع تنمية مهارات الطفل وذكائه ورغبته في الاكتشاف ،لذلك تهتم الدولة بمرحلة الطفولة اهتماما كبيرا ،وتحفز الأباء و الأمهات وتعينهم على الاهتمام بأطفالهم ،وإزالة العقبات التي تواجههم .

1 – تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :-

أ- معنى نستطيع :............... (نتعلم – نتشجع – نقدر)

ب- جمع رغبة .... (راغبون – رغبات – مراغب)

ب – كيف تهتم الدولة بمرحلة الطفولة ؟...

3 –ضع علامة (√) أمام الصواب وعلامة (×) أمام غير الصحيح:

يمكن أن ننمي مهارات الذكاء في مرحلة الطفولة (✔)

نفهم من الفقرة أن مرحلة الطفولة ليست ضرورية للمجتمع (✖)

ثانيا النصوص المتحررة

طاب الحديث عن المعلم إنه نبع المعارف دائم الجريان

هتفت لك الأرواح من أشواقها وازينت بحديثك الأقلام

هات من البيتين :

1 مرادف صاحت :..........هتفت 2 – جمع الروح ....الأرواح......

3- لماذا طاب الحديث عن المعلم ؟...لأنه نبع المعارف دائم الجريان.....

. تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :-

هتفت لك الأرواح " تعبير .... (حقيقي _ مجازي)

تم الحل بواسطه
مس غاده عز الدين

إهداء قناة علمني عربي أ / محمد عوض

السؤال الثالث القواعد النحوية :-

تخير مما بين القوسين :-

1 – فرح الطفل ....تفوق في المسابقة . (التي – اللذان – الذي)

2 – اللوحات ....رسمتها الفتاة جميلة . (التي – اللذان – الذي)

كلمة وضوء كتبت الهمزة على السطر لأن ما قبلها (مكسور – مضموم – حرف مد)

إعراب ما تحته خط (يحب الأطفال القراءة)........... (فاعل – مفعول به – خبر)

يذهب الأب ....أكمل الجملة بشبه جملة وبين نوعه

إلى العمل (جار ومجرور)

رابعا التعبير

أنا محمد ،ولدت عام 2012 في حي المنشية بالإسكندرية ، ونشأت و تربيت بها .

شعرت أسرتي بالسعادة عند مولدي ؛ لذلك أقامت حفلا حضره الأقارب والجيران

دخلت مدرسة القائد إبراهيم الابتدائية ،و هناك يوم لا أنساه وهو يوم نجاحي في الصف الرابع الابتدائي .

أكمل من خلال فهمك للفقرة السابقة

1- ولد محمد في منطقة .... حي المنشية بالأسكندرية

2- ما اليوم الذي لا ينساه بطل القصة ؟............ يوم نجاحي فى الصف الرابع الأبتدائي

خامس الإملاء أعد كتابة هذه القطعة مع تصويب ما تحته خط

من صره أن يبصط له في رزقه و ينسؤ له في أثره فاليسل رحمه

سره يبسط ينسأ فليصل

قال لي أبي ....:.......التعاون قوة . (، - ! - :)

سادسا الخط : الوقاية خير من العلاج

....

تم الحل بواسطه مس غاده عز الدين

إهداء قناة علمني عربي أ / محمد عوض

امتحان شهر نوفمبر2023

الاسم :　　　　　　　　　　　　　　　　الصف الخامس الابتدائي

أولا القراءة المتحررة اقرأ ثم أجب :-

الريف المصري جميل ، والحياة فيه مفعمة بالحب والعطاء و الإخلاص ، فالفلاح المصري يعمل بجد ونشاط وسط الحقول والأمل أمام عينيه ، والعطاء من الله ، ويساعد جاره إذا احتاج لمساعدته دون انتظار لشكر أو جزاء فما أحلى الريف المصري بطبيعته الجميلة وأهله الطيبين! . "

استخرج من الفقرة :-

مرادف (مليئة)......مفعمة　مفرد (الفلاحون)..الفلاح

أ - ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة

1- الريف المصري جميل والحياة فيه مليئة بالحب　(✔)

2 - لا يساعد الفلاح من يحتاج لمساعدته　(✘)

ب – أجب على السؤال التالي : أين يعيش الفلاح ؟

في الريف المصري..

ج – ما دور الفلاح مع جيرانه ؟......يساعد جاره دون انتظار شكر أو جزاء.

ثانيا النصوص المتحررة

حملناك يا مصر بين الحنايا　　وبين الضلوع وفوق الجبين

عشقناك صدرًا رعانا بدفء　　وإن طال فينا زمان الحنين

هات من البيتين :

جمع (الضلع)الضلوع.................. مضاد (كرهناك) عشقناك..............

قافية البيتين هي ....النون..................

3- أين يضع الشاعر مصر ؟بين الحنايا وبين الضلوع وفوق الجبين.

. تخير الاجابة الصحيحة مما بين القوسين :-

4- (حملناك يا مصر)تعبير ....　　(حقيقي _ مجازي)

تم الحل بواسطه
مس غاده عز الدين

السؤال الثالث القواعد النحوية :- تخير مما بين القوسين :-

1 – حصد الفلاح الحقل . كلمة الفلاح تعرب .... (فاعل – مفعول به – خبر)

2 – حضرت الفتاة ....فازت بالجائزة . (التي – اللذان – الذي)

3 - كلمة مؤمن كتبت الهمزة على الواو لان ....أقوى . (الضمة – الفتحة - السكون)

4 -إعراب ما تحته خط (يخطط المهندس المشروع)............ (فاعل – مفعول به – خبر)

5 - يقف المعلم أمام التلاميذ . أكمل الجملة بظرف مكان

رابعا التعبير

" سامي لا يهتم بوضع النقط عند الكتابة، وينساها ؛ فتنقص درجته، فسأل المعلمة :ما خطئي ؟! قالت :هذه الخاء (خ) لم تضع عليها نقطة قال :من أجل نقطة صغيرة ؟! قالت : ما الفرق بين الحاء والخاء ؟ قال : الخاء لها نقطة ،والحاء ليس لها نقطة، قالت : اقرأ ما كتبت لكم على السبورة فقرأ : "ركض الخروف أمام خالي " قالت : اقرأ ما كتبت في كراستك: "ركض الحروف أمام حالي " ضحك سامي وعرف قيمة النقطة لحروف اللغة العربية ."

أكمل من خلال فهمك للفقرة السابقة

1- شخصيات القصة هي .... سامي و المعلمة. ....

2- مكان القصة ؟......... المدرسة ....

3 - ما مدخل القصة ؟ سامي لا يهتم بوضع النقط وينساها فتنقص درجته. ....

خامس الإملاء أعد كتابة هذه القطعة مع تصويب ما تحته خط

جاء فوءاد من المدرسه متعبٌ ،فسألته أمه عن سبب ذالك .

فؤاد المدرسة متعبًا ذلك ....

ب - ما هوايتك المفضلة ....؟ (، - ! - ؟)

سادسا الخط : الحرية شمس يجب أن تشرق في كل نفس .

....

إهداء قناة علمني عربي أ / محمد عوض **تم الحل بواسطه مس غاده عز الدين**

الإدارة	:	....	المدرسة	:	....
اسم الطالب	:	....	الصف	:	.... / ....
المادة	:	....	الزمن	:	....
الشهر	:	....	الدرجة	:	.... / ....

أولًا: القراءة

"مشت سلحفاة قرب النهر، فمر أرنب صغير يبكي. قالت السلحفاة للأرنب ما يبكيك؟ قال الأرنب الصغير: عبرتُ النهر على الجسر القديم، ولما فاض النهر وقع الجسر فأنا لا أقدر أن أعود إلى بيتي.. أنا حزين! حملت السلحفاة الأرنب الصغير على ظهرها وعبرت به النهر حتى وصل إلى أهله سالمًا. وفي يوم من الأيام، وقعت السلحفاة في حفرة عميقة ولم تقدر على الخروج منها، شاهدها الأرنب فأحضر غصن شجرة وألقاه في الحفرة، فتسلقته وخرجت من الحفرة فرحة وشكرت الأرنب الوفي".

السؤال الأول: (أ) استخرج من الفقرة:

١- معنى اجتازت ....

(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- وقع الأرنب في حفرة عميقة. [..............]

(جـ) كيف ساعد الأرنب السلحفاة؟

....

(د) لماذا كان يبكي الأرنب الصغير؟

....

ثانيًا: النصوص

إن المعلم للشعوب حياتها ... ودليلها وعطاؤها المتفاني

فإذا سألت عن الشعوب فلا تسل ... عن غير هاديها فذاك الباني

السؤال الأول: (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس:

١- معنى هاديها .... [حاميها – بانيها – مرشدها – مضلها]

(ب) هات كلمتين من الأبيات لهما نفس النهاية:

.........................، ....

(جـ) "فإذا سألت الشعوب" تعبير:

....

ثالثًا: النحو

تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- .... الأعلام ملونة. [هذا – هذه – هذان – هؤلاء]

٢- يسبح السمك .... الماء. الظرف المناسب هو. [في – أسبوعًا – تحت – بجوار]

٣- شرحت المعلمة درسين. كلمة "درسين": مفعول به منصوب وعلامة نصبه .... [الفتحة – الألف – الياء – الكسرة]

٤- يعيش الولد مع أسرته في أمان. "الولد" .... [مبتدأ – خبر – فاعل – مفعول به]

رابعًا: التعبير

اكتب نصًا وصفيًا عن صديقك المفضل مستعينًا بالعناصر التالية:
(العنوان – المقدمة – وصف الشكل الخارجي – وصف الشخصية – الخاتمة)
من ثلاثين إلى خمسين كلمة

....
....
....
....
....

خامسًا: الخط

اكتب بخط النسخ:

١- العامل المخلص يتقن عمله.

....

سادسًا: الإملاء

١- اكتب ما يملى عليك. (خلف الورقة)

نموذج إجابة الامتحان [٢] لشهر نوفمبر

أولًا: القراءة

"مشت سلحفاة قرب النهر، فمر أرنب صغير يبكي. قالت السلحفاة للأرنب ما يبكيك؟ قال الأرنب الصغير: عبرت النهر على الجسر القديم، ولما فاض النهر وقع الجسر فأنا لا أقدر أن أعود إلى بيتي.. أنا حزين! حملت السلحفاة الأرنب الصغير على ظهرها وعبرت به النهر حتى وصل إلى أهله سالمًا. وفي يوم من الأيام، وقعت السلحفاة في حفرة عميقة ولم تقدر على الخروج منها، شاهدها الأرنب فأحضر غصن شجرة وألقاه في الحفرة، فتسلقته وخرجت من الحفرة فرحة وشكرت الأرنب الوفي".

السؤال الأول: (أ) استخرج من الفقرة:

١- معنى اجتازت عبرت.

(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- وقع الأرنب في حفرة عميقة. [×]

(جـ) كيف ساعد الأرنب السلحفاة؟

أحضر غصن شجرة وألقاه في الحفرة فتسلقته.

(د) لماذا كان يبكي الأرنب الصغير؟

لأنه لا يقدر على العودة إلى بيته.

ثانيًا: النصوص

إن المعلم للشعوب حياتها ... ودليلها وعطاؤها المتفاني

فإذا سألت عن الشعوب فلا تسل ... عن غير هاديها فذاك الباني

السؤال الأول: (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس:

١- معنى هاديها............. . [حاميها – بانيها – مرشدها – مضلها]

(ب) هات كلمتين من الأبيات لهما نفس النهاية:

المتفاني – الباني

(جـ) "فإذا سألت الشعوب" تعبير:

مجازي.

ثالثًا: النحو

تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- .... الأعلام ملونة. [هذا – **هذه** – هذان – هؤلاء]

٢- يسبح السمك .... الماء. الظرف المناسب هو. [في – أسبوعًا – **تحت** – بجوار]

٣- شرحت المعلمة درسين. كلمة "درسين" مفعول به منصوب وعلامة نصبه .... [الفتحة – الألف – **الياء** – الكسرة]

٤- يعيش الولد مع أسرته في أمان. "الولد" .... [مبتدأ – خبر – **فاعل** – مفعول به]

رابعًا: التعبير

اكتب نصًا وصفيًا عن صديقك المفضل مستعينًا بالعناصر التالية:
(العنوان – المقدمة – وصف الشكل الخارجي – وصف الشخصية – الخاتمة)
من ثلاثين إلى خمسين كلمة.

(متروك للمعلم)

خامسًا: الخط

اكتب بخط النسخ:

١- العامل المخلص يتقن عمله.

....

سادسًا: الإملاء

١- اكتب ما يملى عليك. (خلف الورقة)

امتحان لغة عربية متوقع علي مقرر شهر نوفمبر للصف الخامس المنهج الجديد امتحان شهر نوفمبر ٢٠٢٣

اولاً : القراءة متحررة المحتوي : إقرأ ثم أجب

" خرج الطاووس يستحم في الغدير من فرط الحرارة ، وكلما مر بحيوان قال له : لونك قاتم ، وسماتك غير جذابة ، أنا أجمل منك . فغضب منه الجميع ، وتجنبوا الحديث معه . وصل الطاووس إلى شفير الغدير وبدأ يبلل ريشه ، فهجم عليه تمساح فصرخ فأسرعت إليه الحيوانات وأنقذته ، فقال الطاووس أشعر بالأسف ، وأعتذر اليكم ، أنتم الأجمل ولولا جمال قلوبكم لأكلني التمساح " .

أ) استخرج من الفقرة ما يلي : -

1) معنى نهر صغير   2) مضاد فاتح   3) مفرد الأحاديث

ب) ضع علامة (✓) امام العبارة الصحيحية وعلامة (✗) امام العبارة الخاطئة

1) في البداية كانت الطاووس مغروراً بجمال شكله   (   )

2) تغير رأي الطاووس عن الجمال قبل نجاته من التمساح   (   )

ثانياً : النصوص الشعرية إقرأ الأبيات التالية ثم أجب

وبها الفن تجلى   وبها العلم تباهي
كلما مر زمان   زادها مرحاً وجاهاً
لغة الأجداد هذه   رفع الله لواها

أ) استخرج من الابيات ما يلي : -

1) معنى تفاخر   2) مضاد خفض   3) جمع الجد

4) الحرف الذي يعطي الإيقاع الموسيقي للأبيات هو ....

ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

1) في البيت الأول شبه الشاعر العلم بـ .. (إنسان ، مصباح ، شمس)

2) رفع الله لواها تعبير يفيد .... (التأكيد ، التعجب ، الدعاء)

ثالثاً : القواعد النحوية :-

أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

1) التقطت هدي صورتين ، صورتين علامة نصبها

(الألف ، الياء ، الفتحة)

2) الحقيبتان .... اشتريتهما أمس كبيرتان (اللتان ، التي ، اللائي)

3) اكتسب .... مهارة جديدة (اللاعبينِ ، اللاعبان ، اللاعبينَ)

ب) أجب بالمطلوب بين القوسين

1) سلمت علي الضيوف .... حضروا (اسم موصول)

2) سيطر رجالَ الإطفاء علي الحريق (صوب الكلمة الملونة)

3) رسمت .... (جمع تكسير واضبط آخره)

رابعاً : الاملاء:-

١) ما أجمل اللغة العربية ☐ (. - ؟ - !)

٢) تتميز المحافظات الساحلية بالأكلات البحرية ☐ (. - ! - ،)

٣) استخرج المسافر الماء من (البأر ، البِئْر ، البؤر)